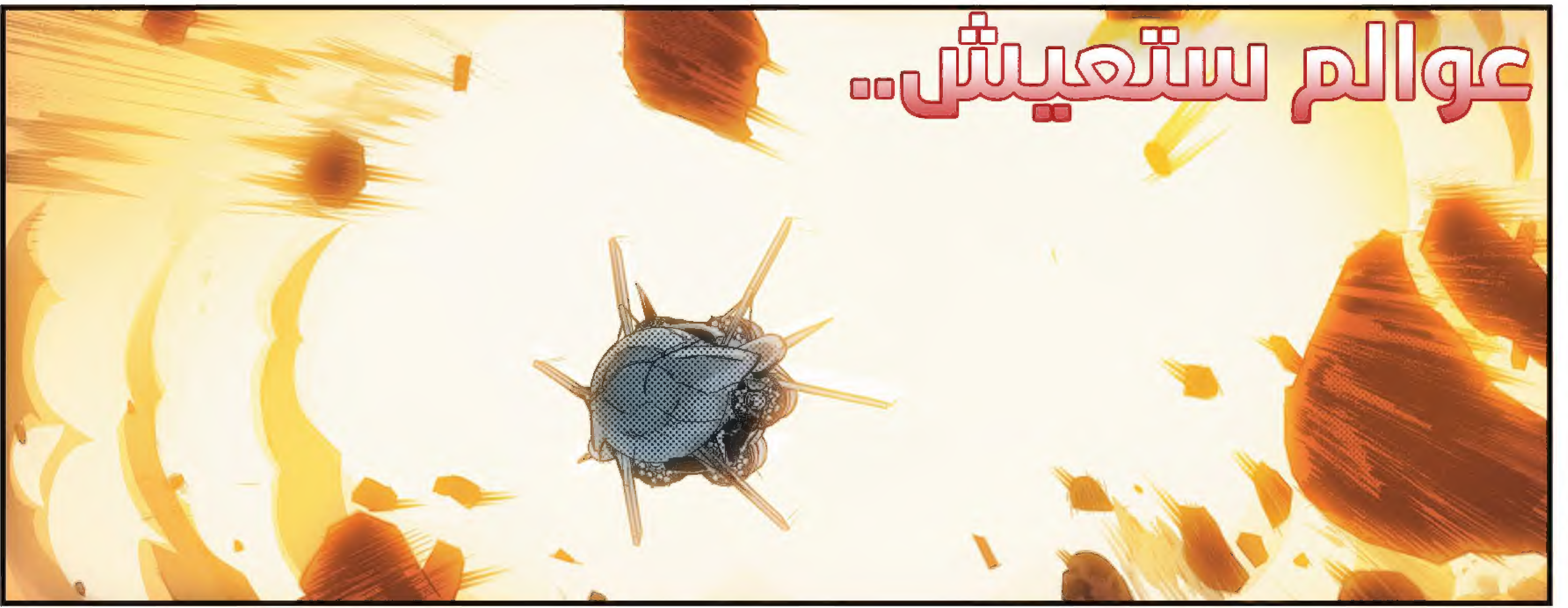
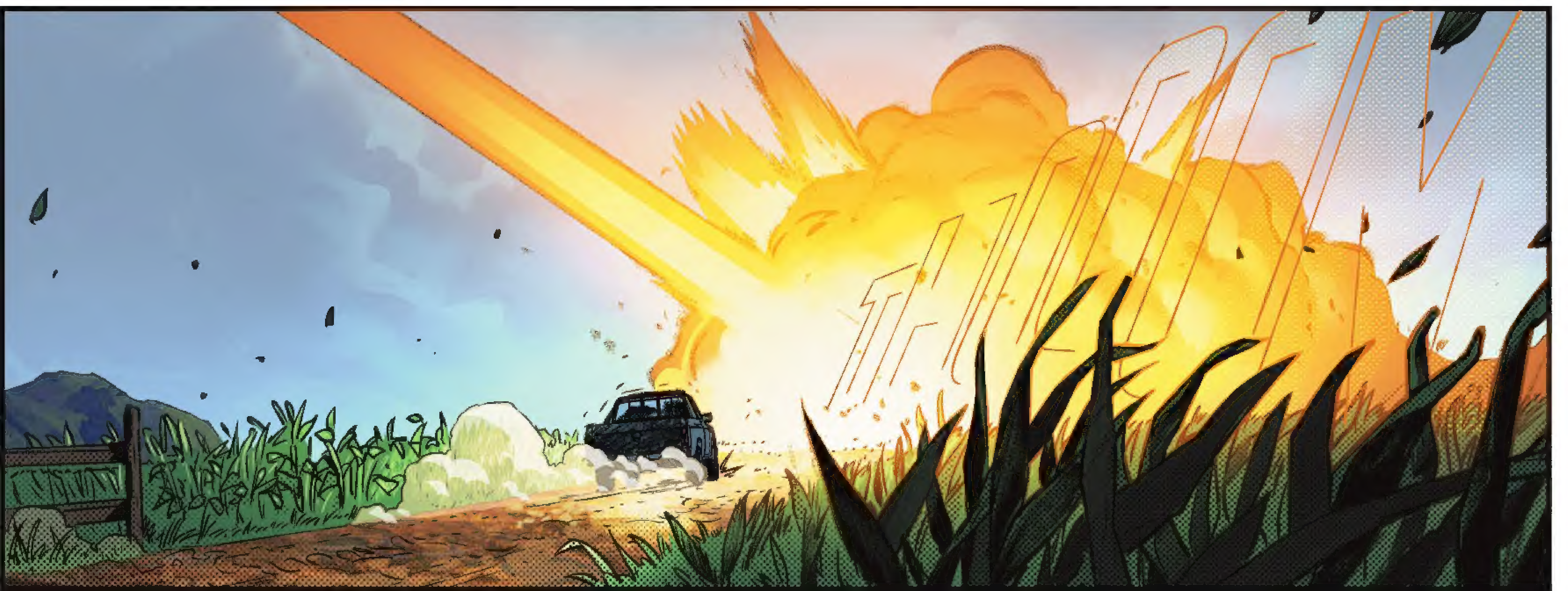
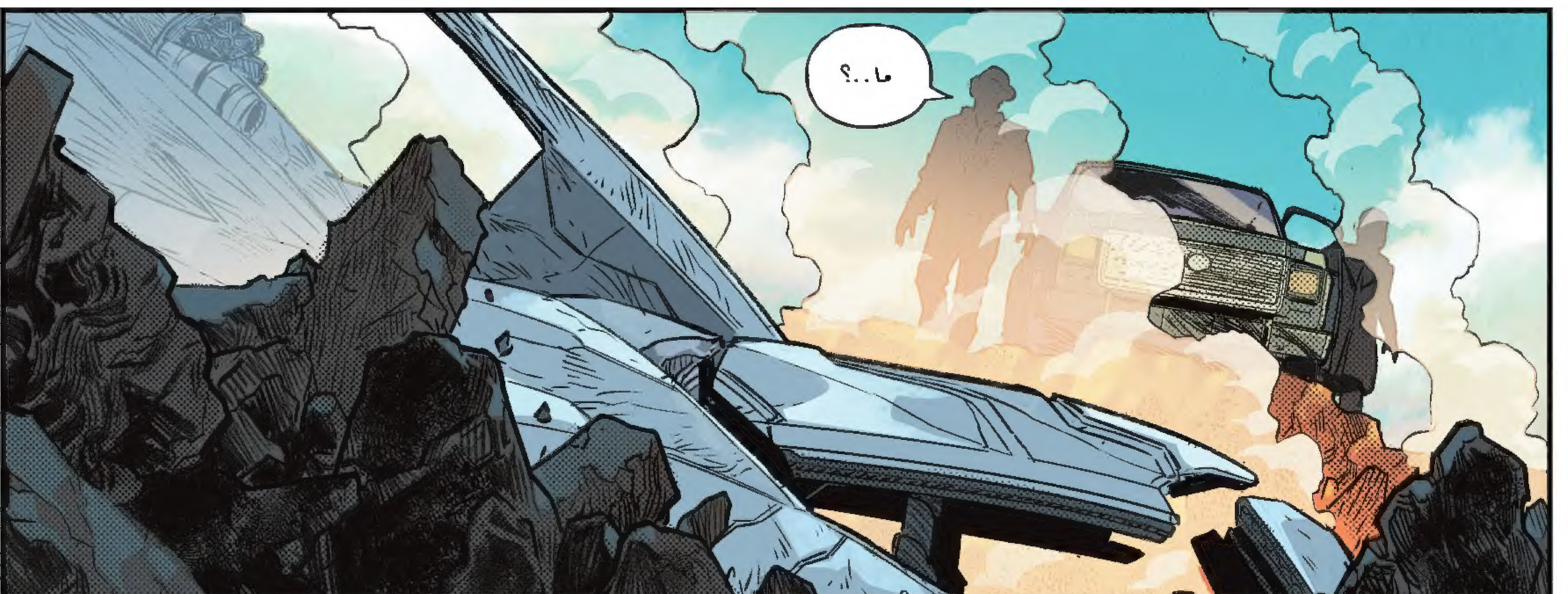
حدود لا نهائية




عوالم ستعيش..





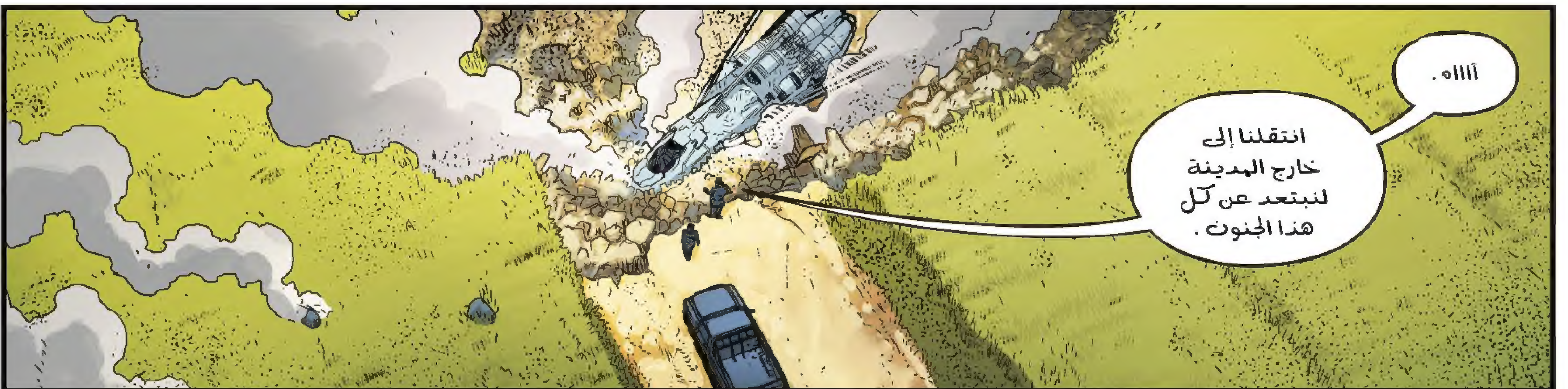

ما..؟

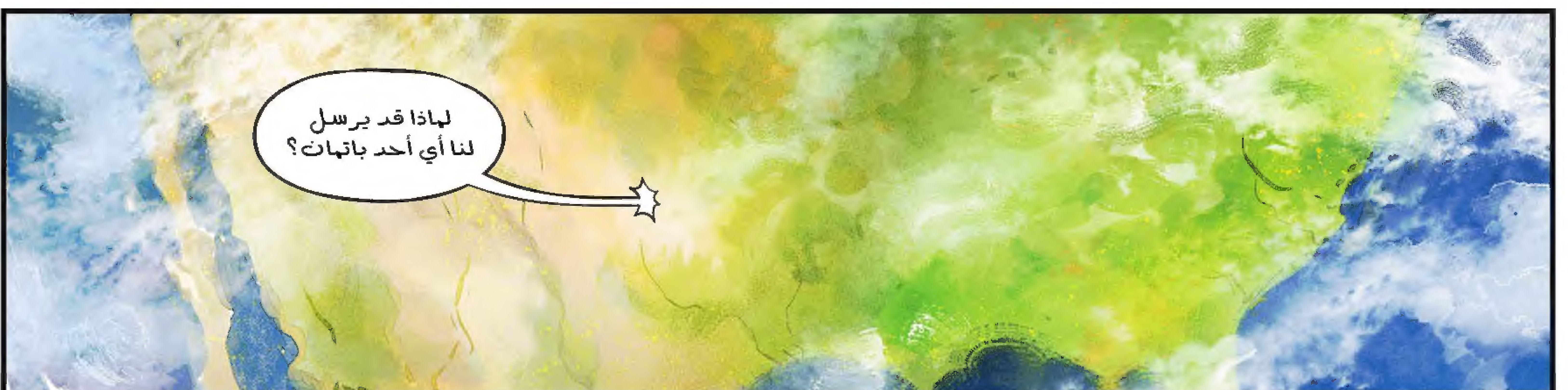
باتمان ؟


ذلك ليس
باتهاننا.


لا بد أنّه من..
مكان آخر.

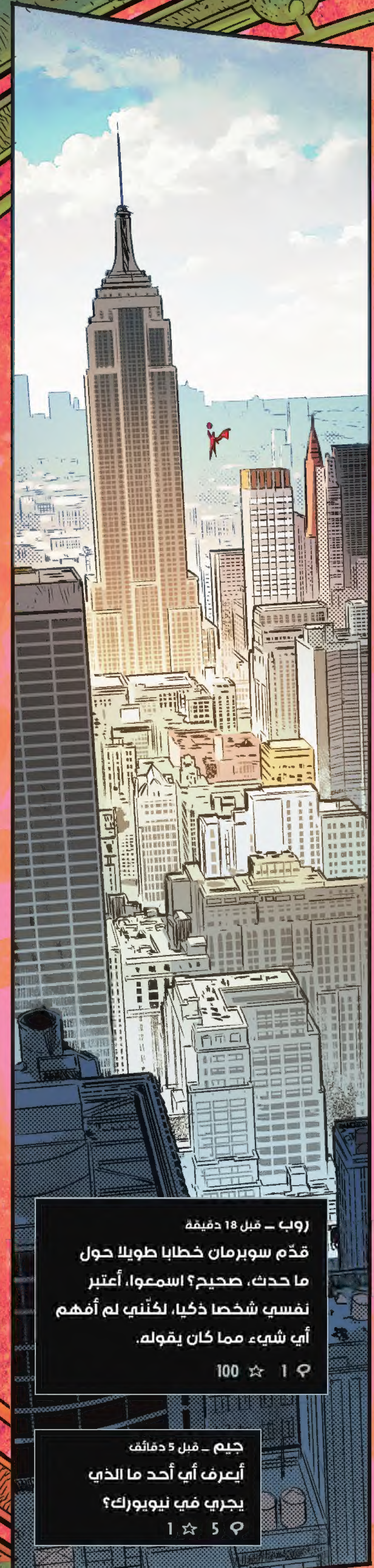

ها نحن
مجددًا.
اتصل
بكالفن.
اتصل
بكالفن.
الفتى مشغول
جدًا بإدارة البلاد
ليهتم بعوالم أخرى،
يا ما.


آااه.
انتقلنا إلى
خارج المدينة
لنبتعد عن كل
هذا الجنون.


لماذا قد يرسل
لنا أي أحد باتمان؟


ذلك الكون
المتعدّد اللعين
لا يحمل غير
المشاكل.
الأرض-23.

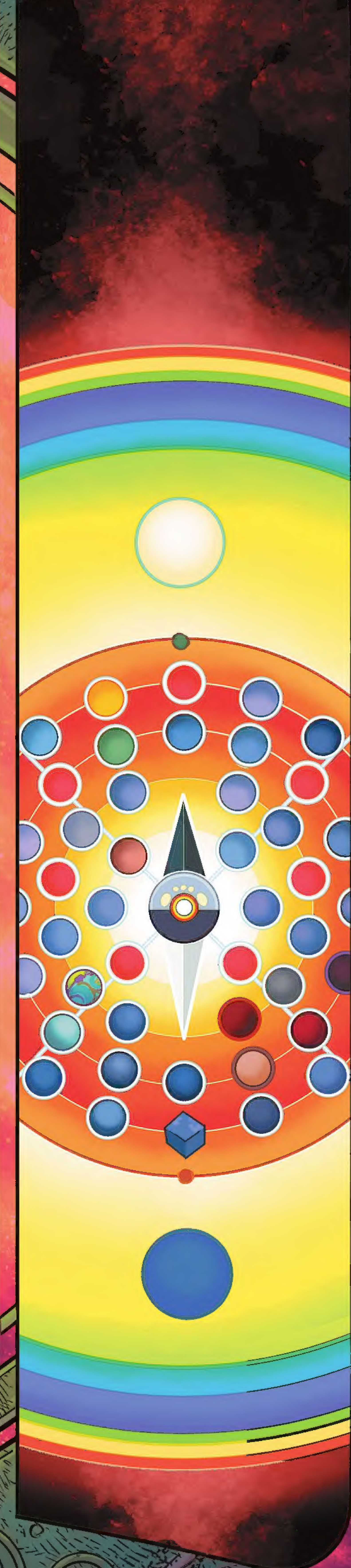

سأسيطر على الزمن!


روب ـ قبل 18 دقيقة
قدّم سوبرمان خطابا طويلا حول ما حدث، صحيح؟ اسمعوا، أعتبر نفسي شخصا ذكيا، لكنّني لم أفهم أي شيء مما كان يقوله.
100 ☆ 1
جيم ـ قبل 5 دقائق
أيعرف أي أحد ما الذي يجري في نيويورك؟
1 ☆ 5


بيز ـ قبل 30 دقيقة
ذلك مرهق للعقل حقا.
0 ☆ 0
ريتشي ـ قبل 25 دقيقة
كيف أعرف ما هو حقيقي و ما ليس حقيقيا بعد الآن؟
2k ☆ 35
ماري ـ قبل 20 دقيقة
إذًا، العالم بأكمله تدمّر.. ثم ماذا حدث؟
5 ☆ 25


جونيور ـ قبل ساعة و 15 دقيقة
هل يحق لنا اختيار اسم أرضنا؟
3k ☆ 100
فتى البيتزا ـ قبل ساعة
ماذا لو كانت حياتي على واحدة من هذه الأراضي أفضل؟ ماذا لو كانت أسوء؟
200 ☆ 7


جايسون ـ قبل ساعة و 25 دقيقة
الكون المتعدّد شيء حقيقي؟ ظننت أنّ ذلك في الأفلام و المسلسلات فقط.
50 ☆ 5
إكس ـ قبل ساعة و 20 دقيقة
كم هناك من أرض؟
3 ☆ 1



أخذتَ ما يكفيك منه. شكرًا.

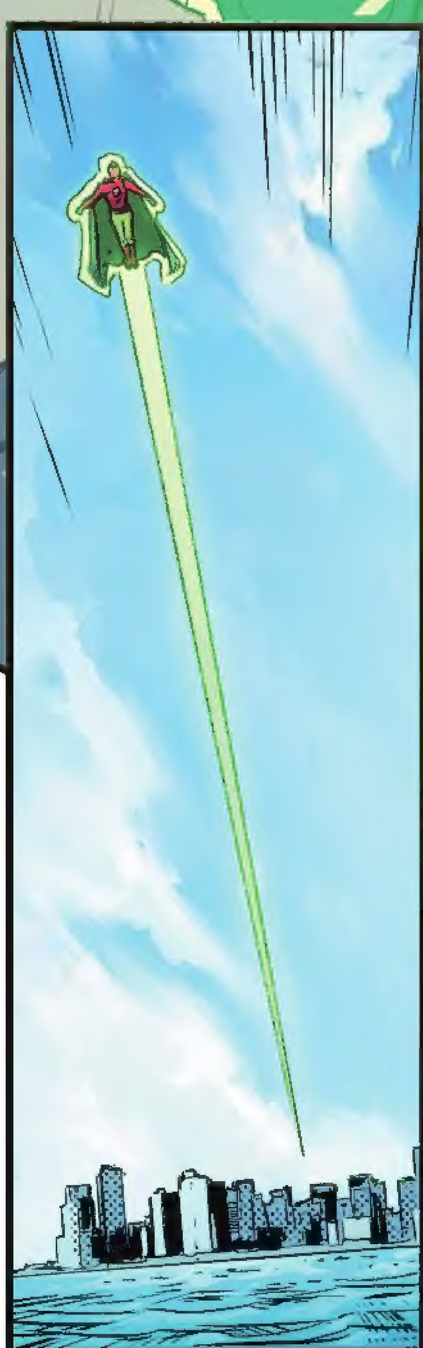














تخيّل مدى برودة ظلامي، يا فريز!
لكن كنتُ أهتم بأمور الأبطال الخارقين خاصتي.


كذلك أنت، يا بني.
ربما لا أنقذ الكون المتعدّد، يا أبي.


تبدو غوثام مختلفة كثيرًا خلال النهار.
لماذا نحن هنا؟
كانت فكرة جايد.
واحد من أوائل مقرّات مجتمع العدالة كان في غوثام. قالت جايد أنّها ستقابل بعض الأصدقاء القدامى و أرادت أن ننضم إليها.
لأكون صريحًا، قلقتُ أنّ أختك كانت تتجنّبني، لذا كنتُ مسرورًا جدًا باتصالها.


كان هناك الكثير للتعامل معه مؤخرًا.
أتقصد هويتي؟
أبي، بحقك. هل تمزح؟

الكون المتعدّد دُمّر
ثم أعيد إطلاقه*.

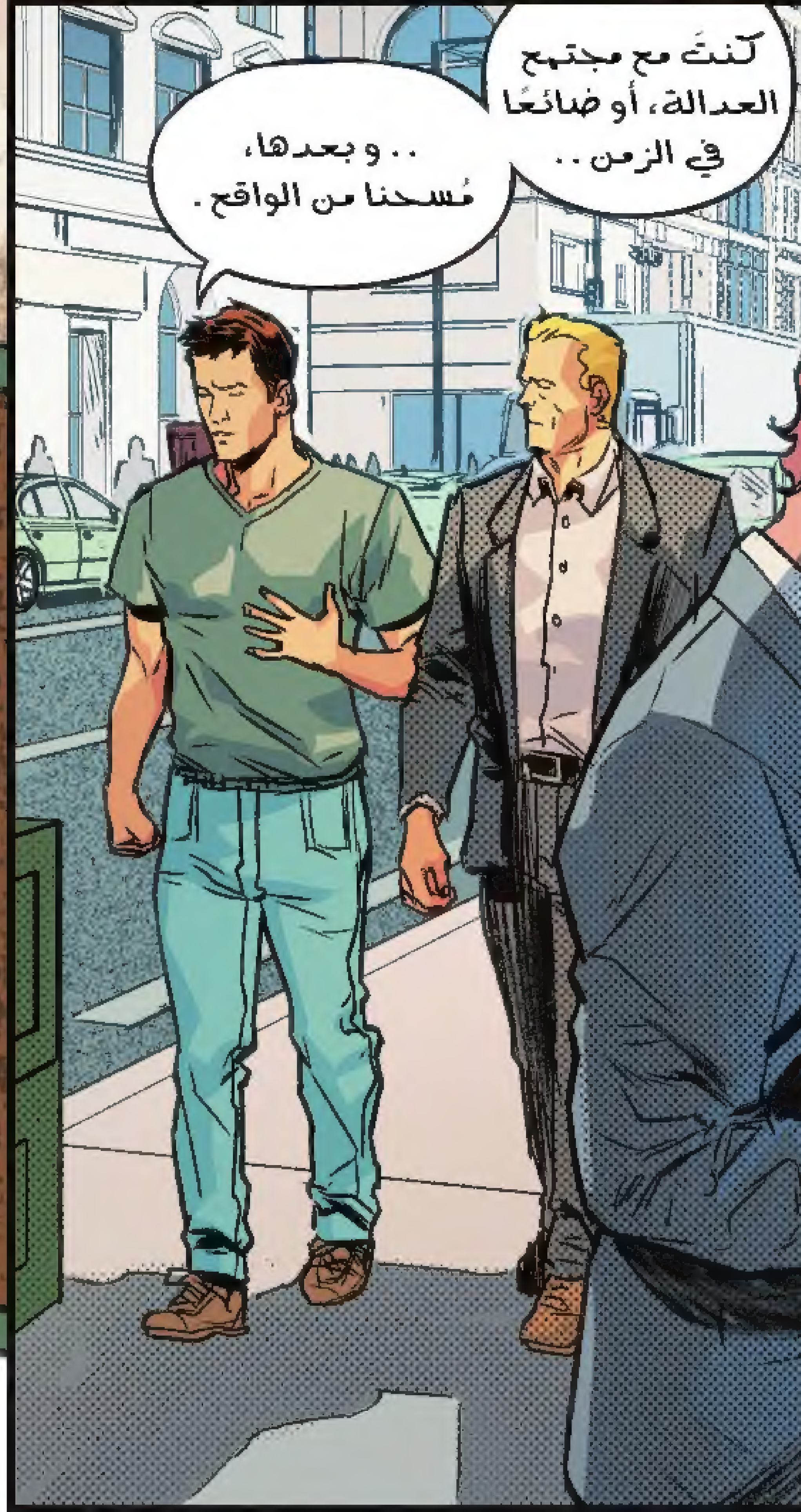
مجددًا.

* اقرؤوا [ليال مظلمة: معدن الموت]

والآن، انضممتَ إلى مجموعة من الأبطال في محطة فضائية سرية لمتابعة ومراقبة أي تغييرات محتملة على الكون المتعدّد.

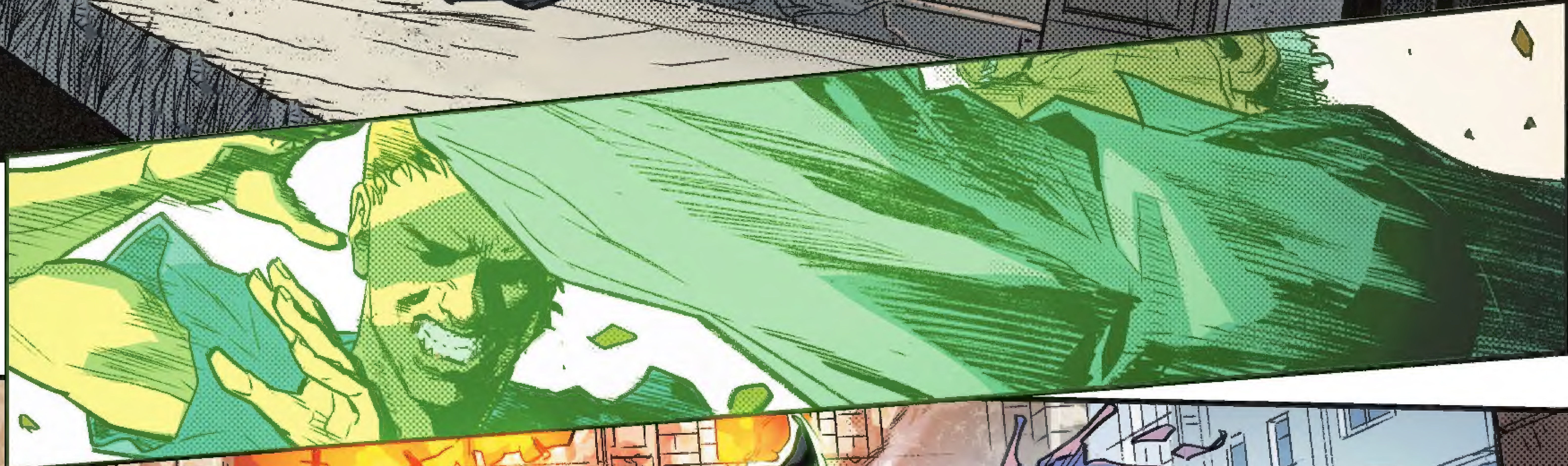
لمراقبة كل شيء، وكل شخص بل حتى ما يأكلونه.













أبي!
أعرف، يا بني!



جيني لين؟!
ليست هنا، يا أبي.
لا أحد هنا.
لا أستشعر صلتي بها!



أين هي؟!

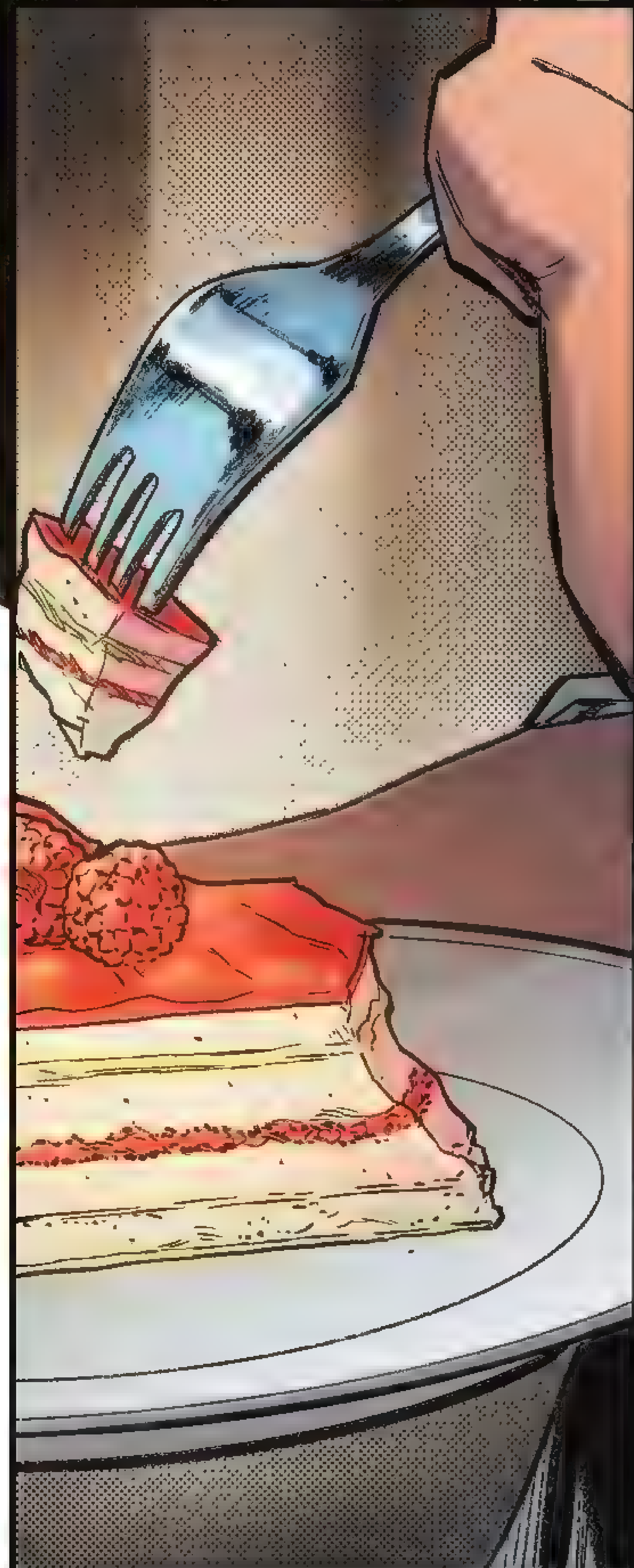
باريس.

أين جايد؟!



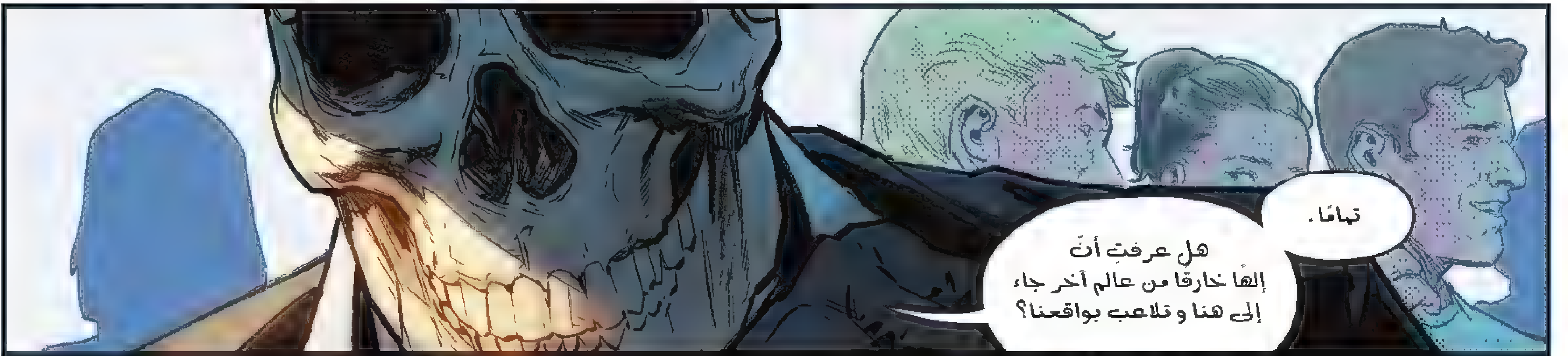


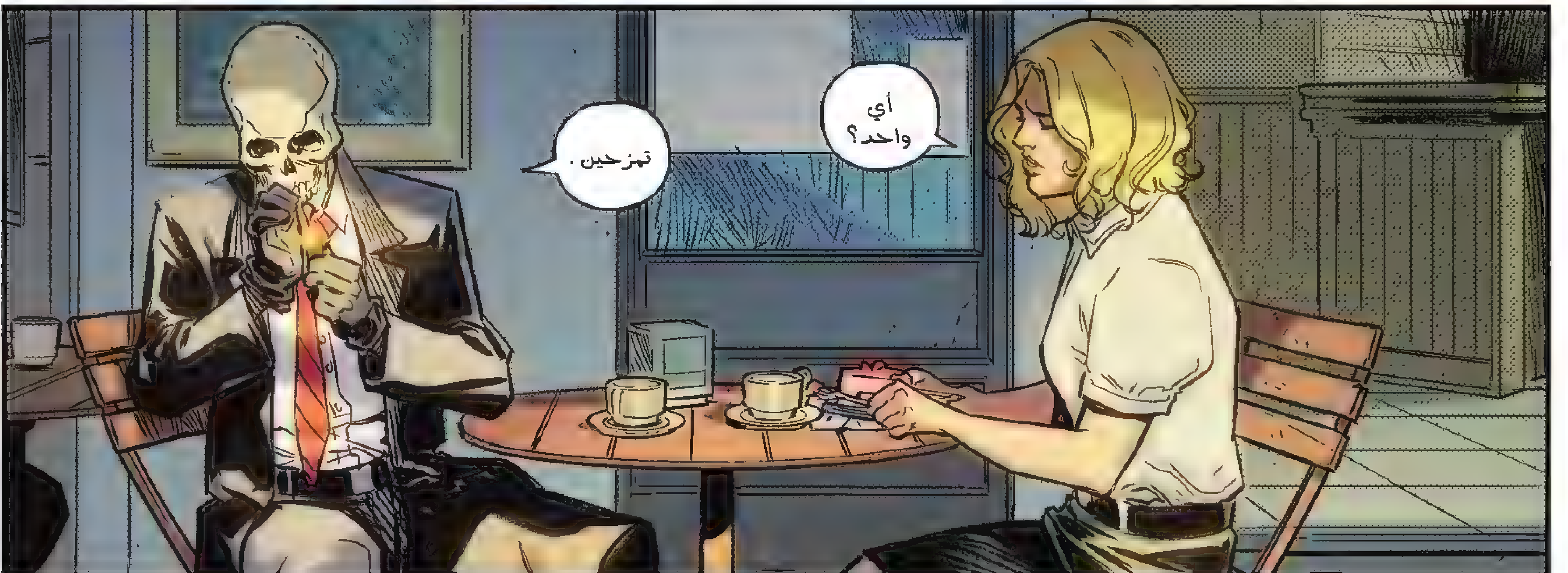





أنا أيضًا.


كيف وجدتني، أيها المدير بونز؟
لم تتوقفي يومًا عن الحديث عن هذه الكعكة.
عرفتُ دائمًا أنّ حبي للحلوى سيخونني.
تتذكّرين كيف كان العالم قبل أن يصبح كل شيء، غريبًا، يا تشايس؟
يقول الرجل ذو الجمجمة مكان وجهه.
أتلاحظ أن لا أحد هنا يزعجه ذلك؟ أصبحتَ أخبارًا قديمة.

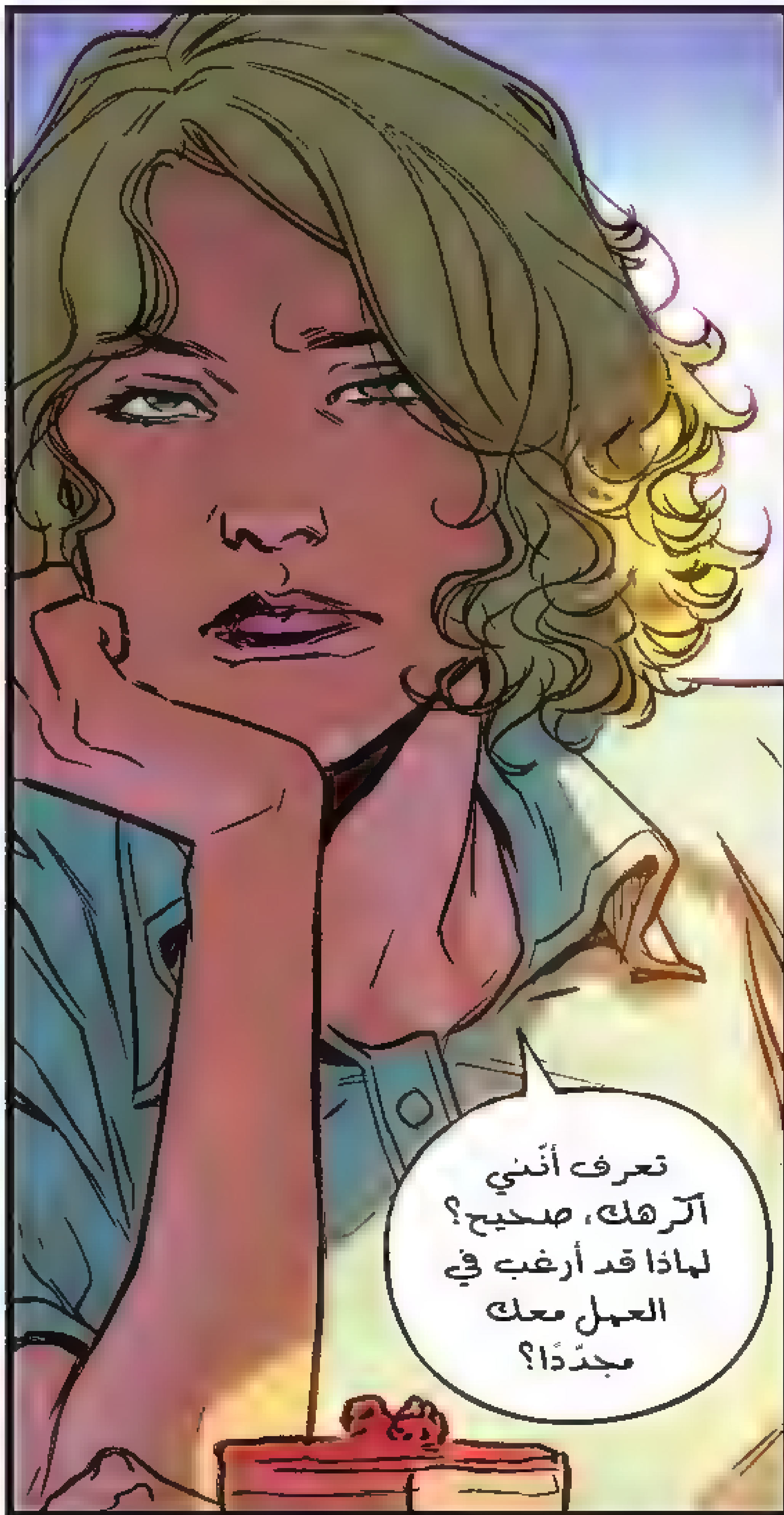

تمامًا.
هل عرفت أنّ إلهًا خارقا من عالم آخر جاء إلى هنا و تلاعب بواقعنا؟


أي واحد؟
تمزحين.


الآن، يقلق الناس بشأن الكون المتعدّد.
الناس لا يجب أن يعرفوا بأن الكون المتعدّد موجود.


ذلك جني لا يمكنك إعادته إلى قنينته، يا بونر.
الكون المتعدّد هو خبر الساعة الآن.

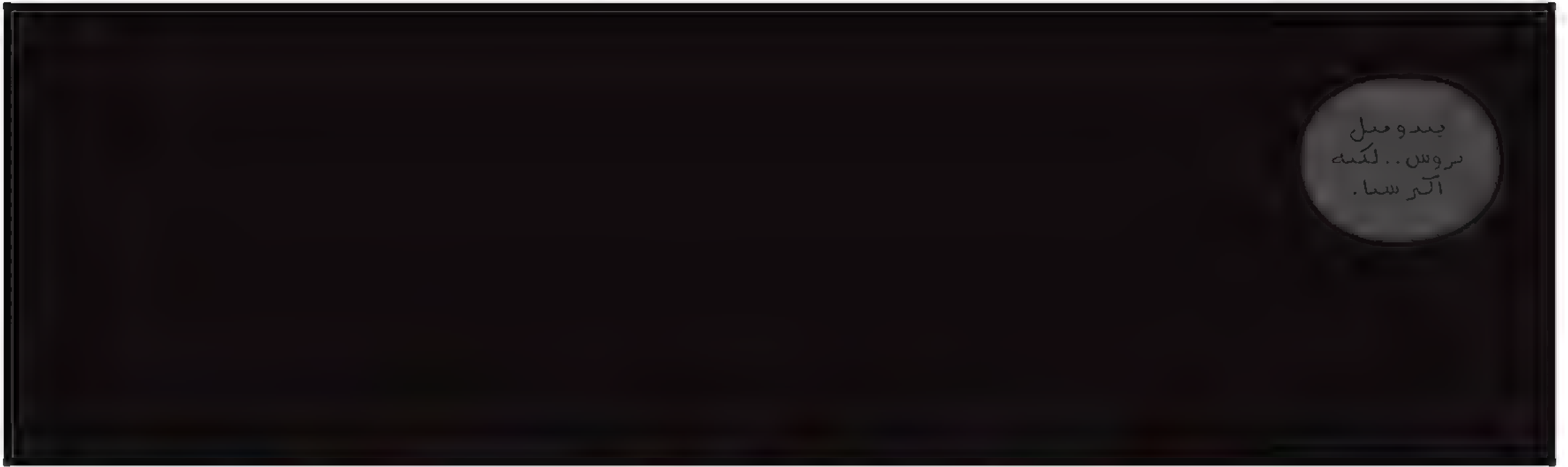

نعم، ذلك متعب.
هناك إجراءات لضمان إيقاف حدوث أي حدث قبل حتى أن يبدأ.
أعيد تشكيل وكالة العمليات اللاعتيادية.
نريد عودتك. أريد عودتك. بكل الصلاحيات. كل ما تريدينه.


تعرف أنني أكرهك، صحيح؟ لماذا قد أرغب في العمل معك مجددًا؟


بسبب هذا.
كيف..؟


تعرفين ما يحدث حين يرفض الناس عرضي، أيتها العميلة تشايس.
استمتعي بكعكتك.

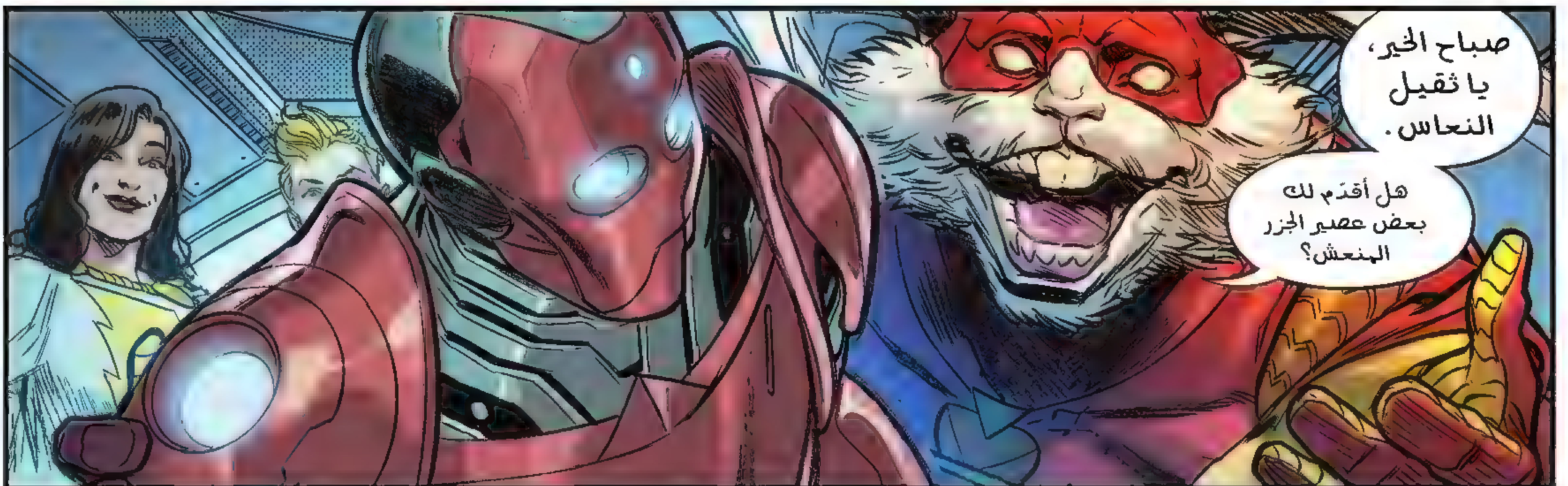

فقدتُ شهيتي.
تبًا.
من أي عالم هو؟

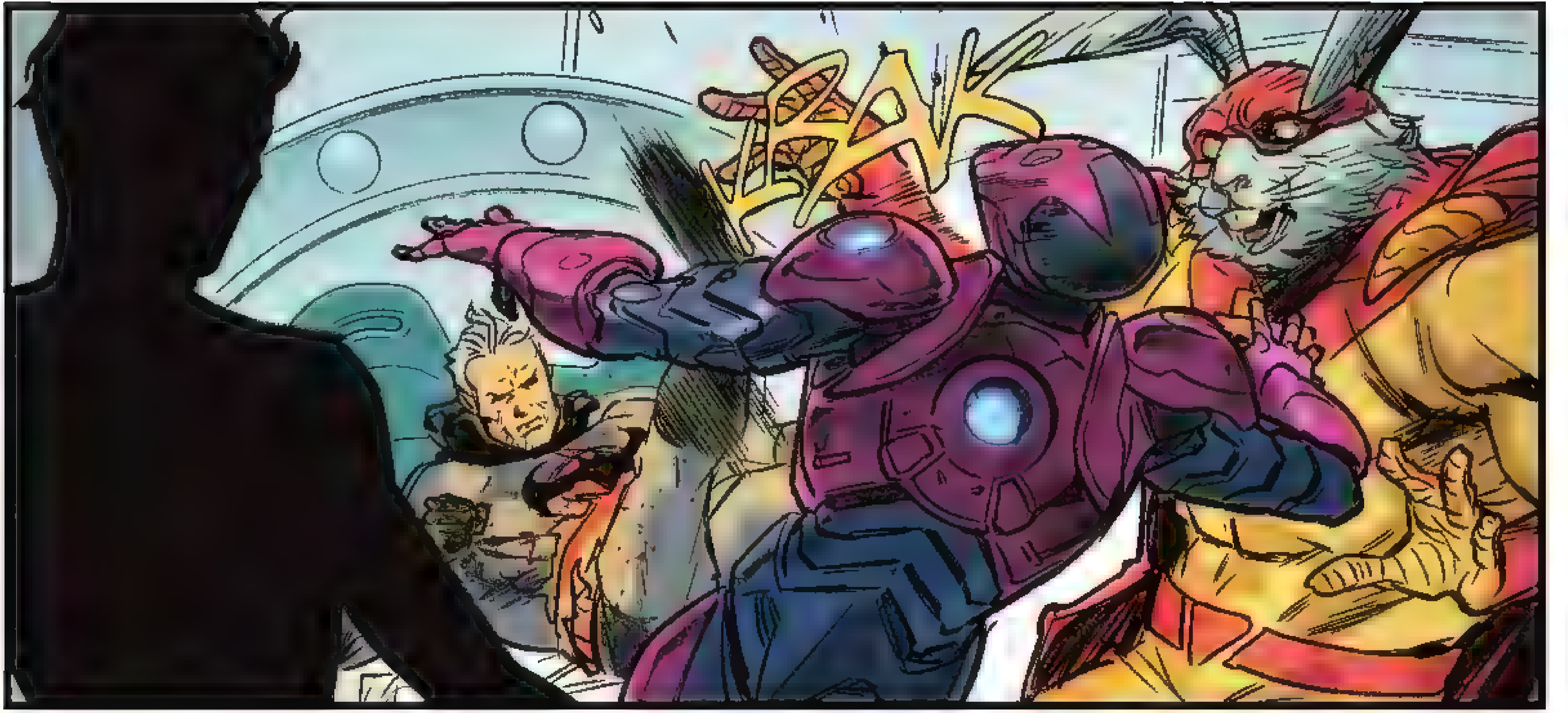

يبدو مثل بروس.. لكنه أكبر سنا.


هو توماس واين.
يا للهول.
مسحه الترددي غير مستقر. سفينة هروبه في محتبري. لكنّها مصنوعة من معدن لم يسبق أن رأيتُه في أي عالم.


هذا الشخص حالة انحراف كونية. كبيرة.
الكون المتعدّد المظلم؟
ذلك كان تخميني الأول. لكن لا. من مكان آخر.

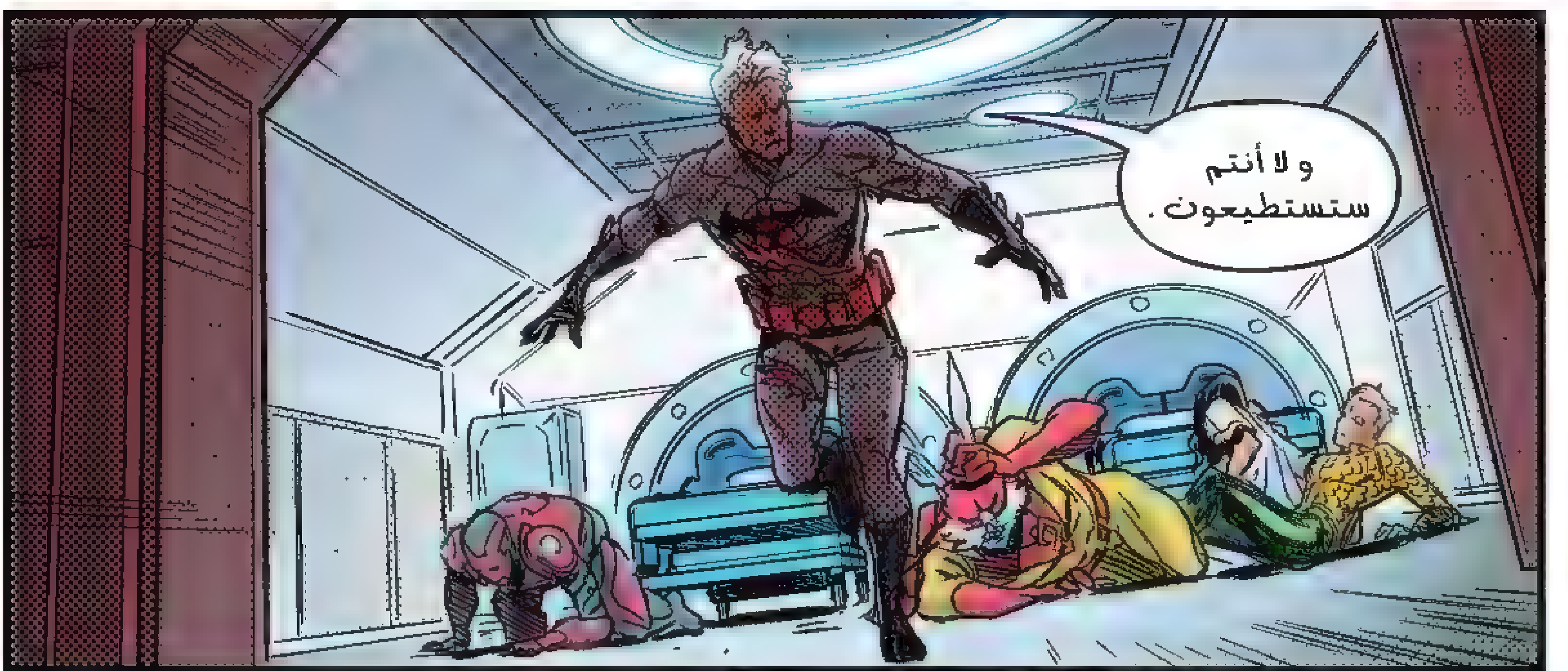

بصراحة، لا يجب أن..
إنّه يستيقظ!
أين أنا؟

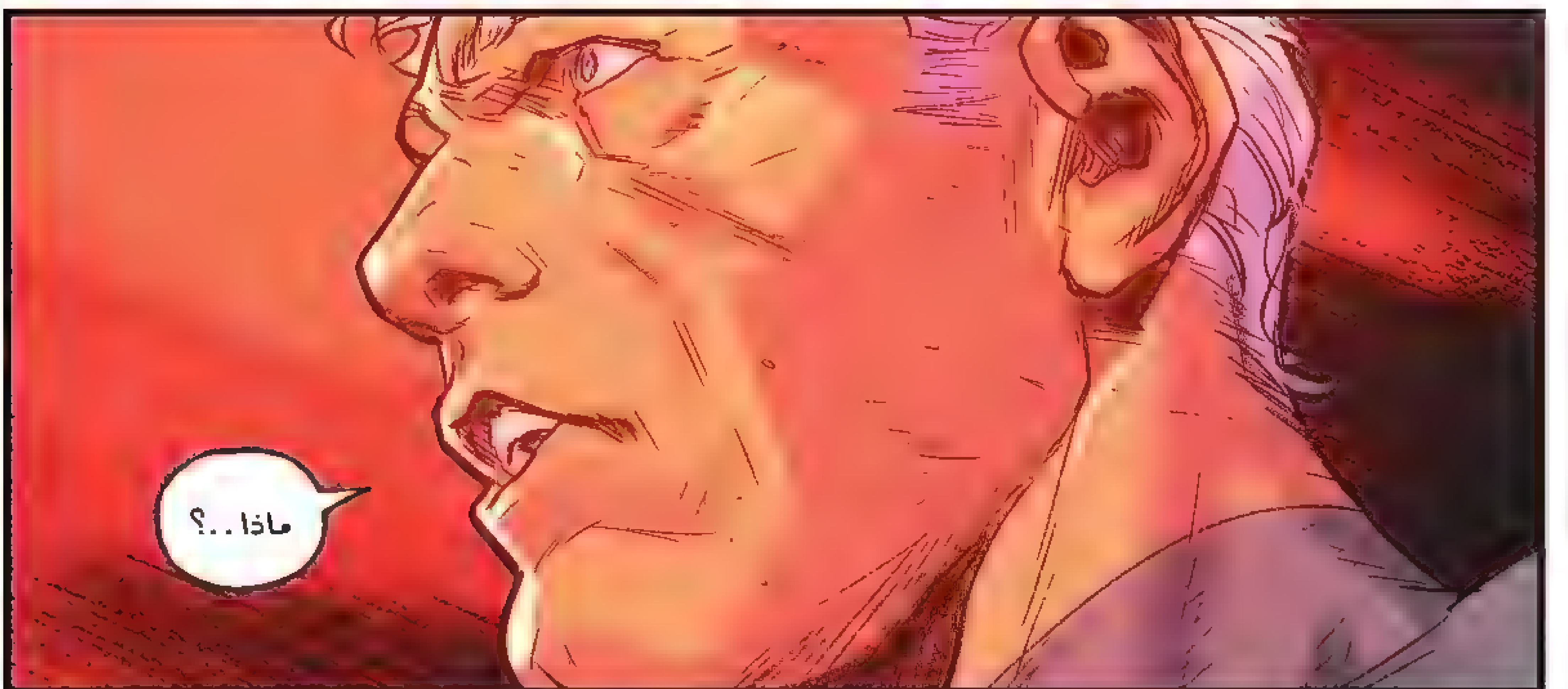

صباح الخير، يا ثقيل النحاس.
هل أقدّم لك بعض عصير الجزر المنعش؟



مهلاً، يا صديق.
ذلك لم يكن ضروريًا..

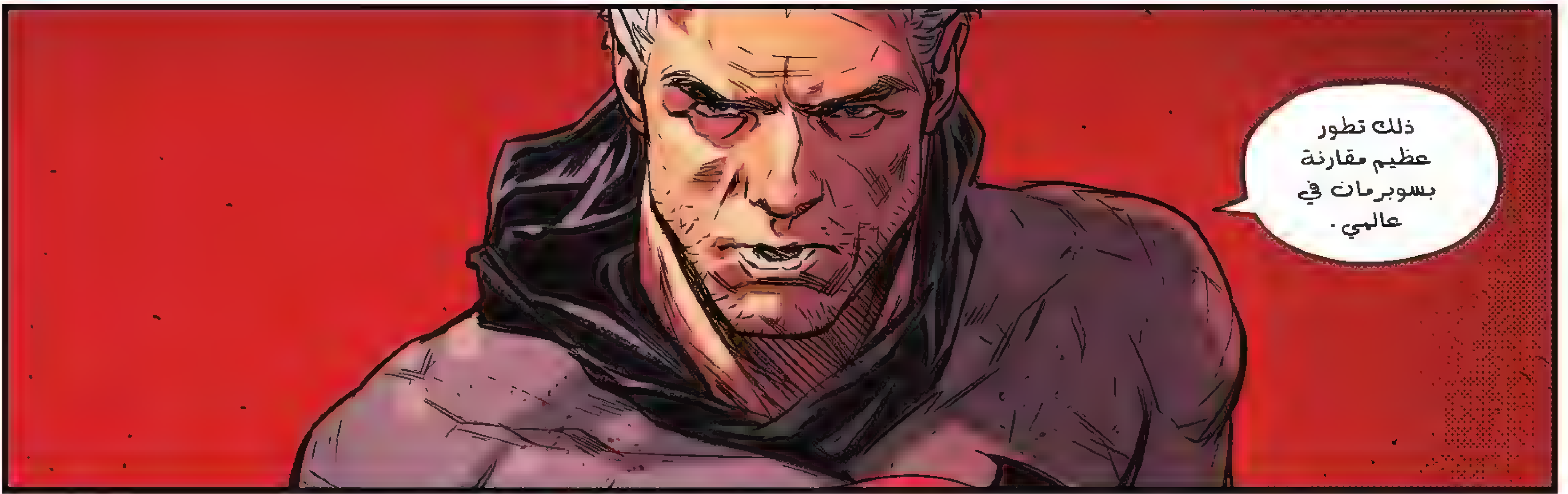

الحمقى الآخرون لم يستطيعوا حبسي.


و لا أنتم ستستطيعون.


ماذا..؟

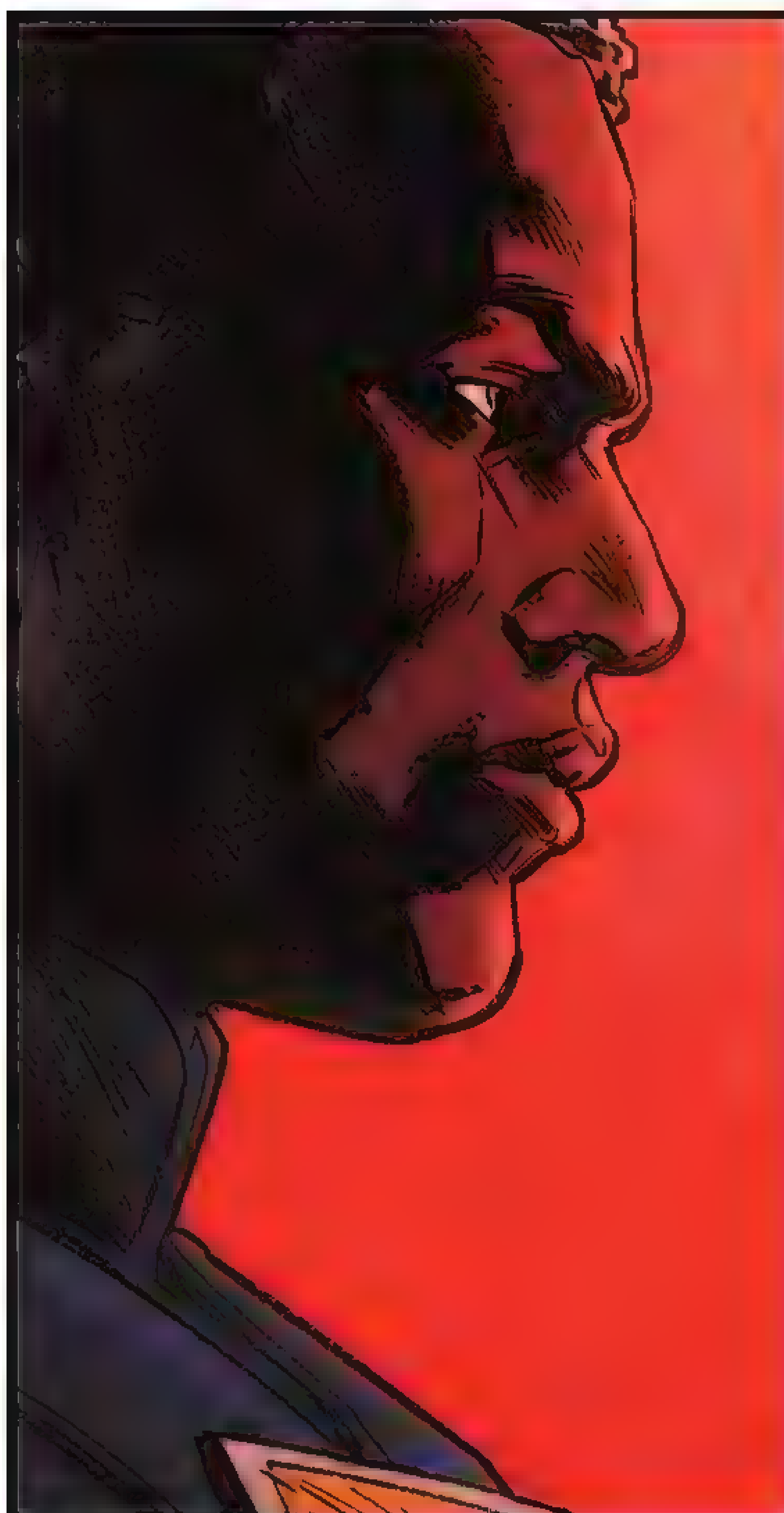
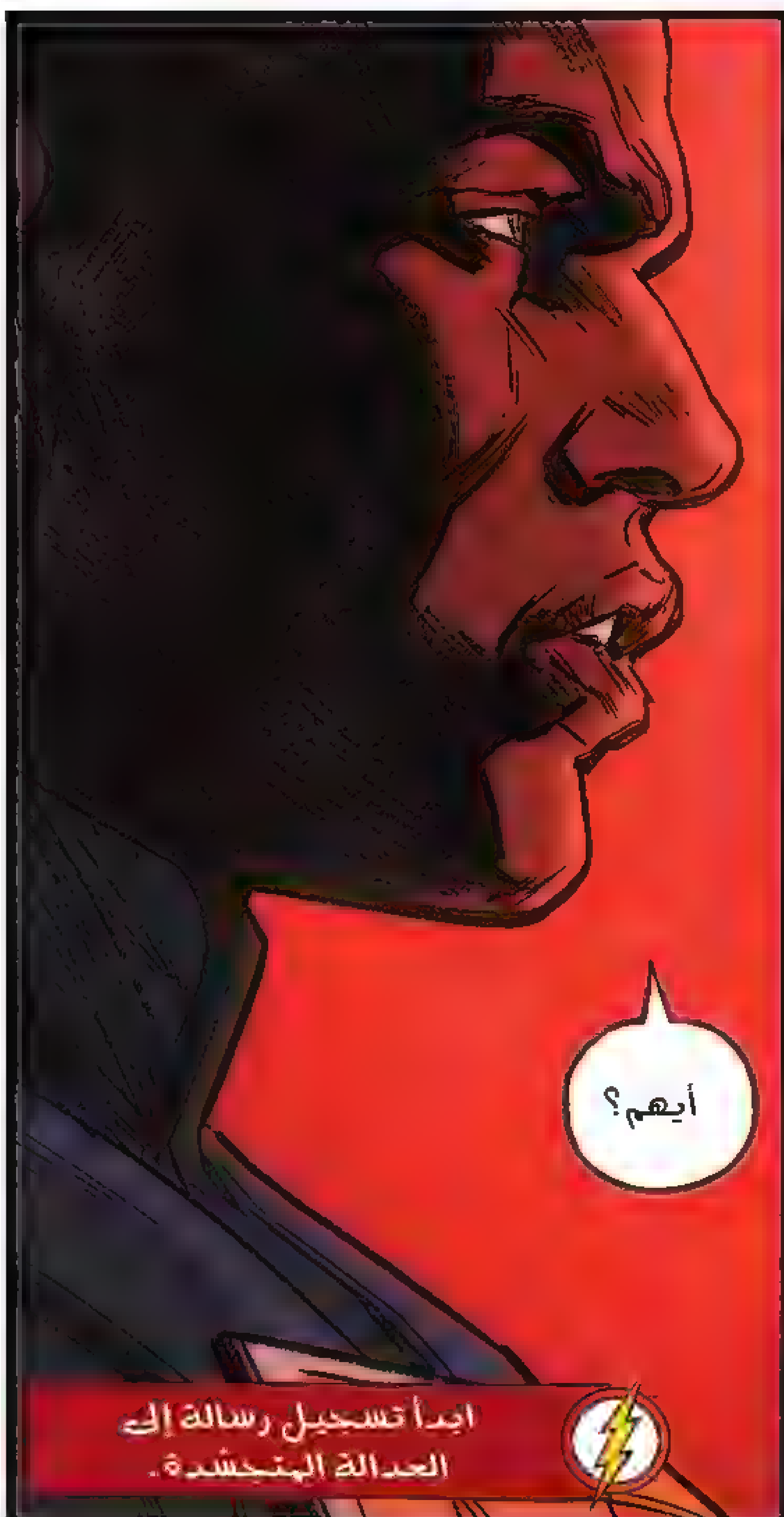

أين أنا؟
ما تنظر إليه يُسمّى النزيف.


أنتَ في بيت الأبطال.
ونحن
العدالة المتجسّدة.
و جميعنا من عوالم مختلفة.
أنا كابتن جزر من الأرض-26!
في الأرض-11 يدعونني أكواوومن.
أنا ماري مارفل من الأرض-5.
ماشينهيد. الأرض-8.
نحن نحمي الكون المتعدّد.
و من يُفترض أن تكون أنت؟
اسمي كالفن إليس.
لكن الأغلبية ينادونني الرئيس سوبرمان.

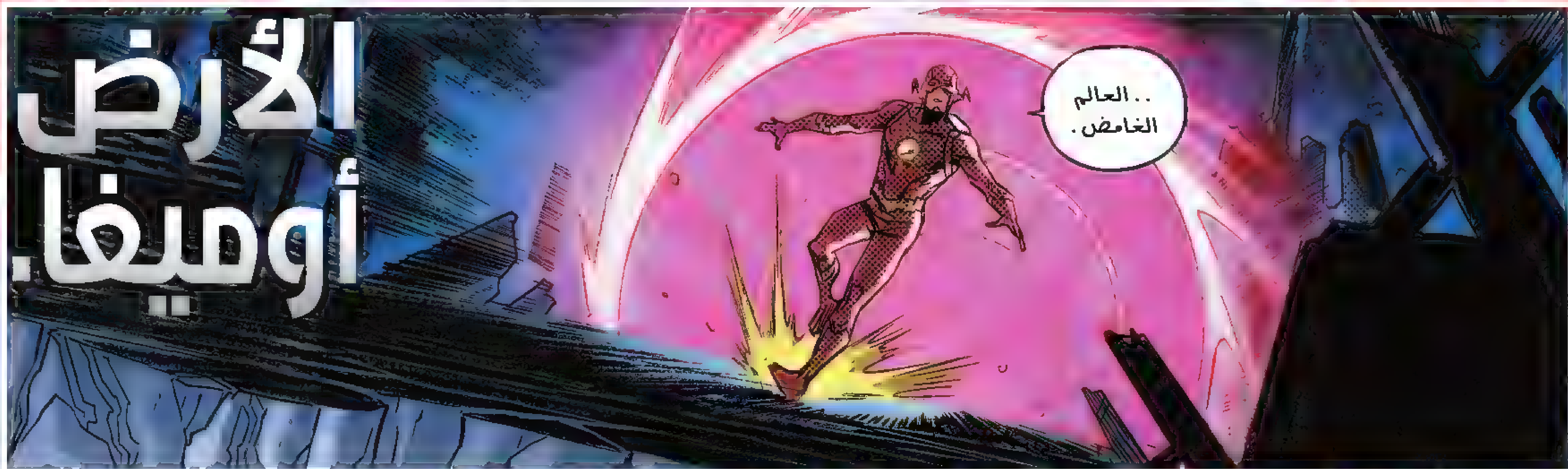

ذلك تطور
عظيم مقارنة
بسوبرمان في
عالمي.

وأين ذلك
بالضبط؟
سفينة هروبك
سقطت في مزرعة
على عالمي،
الأرض-23.
هل يمكن
أن تخبرنا ما الذي
كنتَ تهرب منه؟

أحضروا
فلاش فقط.
يمكنه أن يفسّر
كل الهراء العلمي.
أيهم؟

باري
ألان.


أيهم؟
ابدأ تسجيل رسالة إلى
العدالة المتجسدة.


هذا باري ألان، فلاش من الأرض-0. أقدّم تقريري.
قمتُ بالفعل باستكشاف الكثير من الكون المتعدّد المعروف، لكن أشعر أنّ مهمتي هي البحث في تغيّراته.
وعدتُ الرئيس سوبرمان أن أنتظره قبل أن أركض إلى أي من العوالم الجديدة. لكن أود أن أجرّب أمرًا ما..
لا يمكنني الركض فقط إلى عالم جديد.
الأرض-2.
مثلما أركض إلى أي عالم في الكون المتعدّد.
الأرض-6.
ليس الأمر مجرّد تقدّم على خريطة.
الأرض-9.
الأرض-13.
لكن، لديّ نظرية..
الأرض-22.
ماذا لو اهتززتُ بينما أركض
الأرض-30.
عبر كل العوالم المعروفة،
الأرض-42.
يمكن أن أجمع ما يكفي
الأرض-51.
من طاقة الكون المتعدّد لولوج..


الأرض أوميغا.
..العالم الغامض.


ووا.
العدالة المتجسّدة، أرجو أنّ هذه الإشارة تصلكم.


لا يوجد اهتزاز في هذا العالم.
لا تردّد.

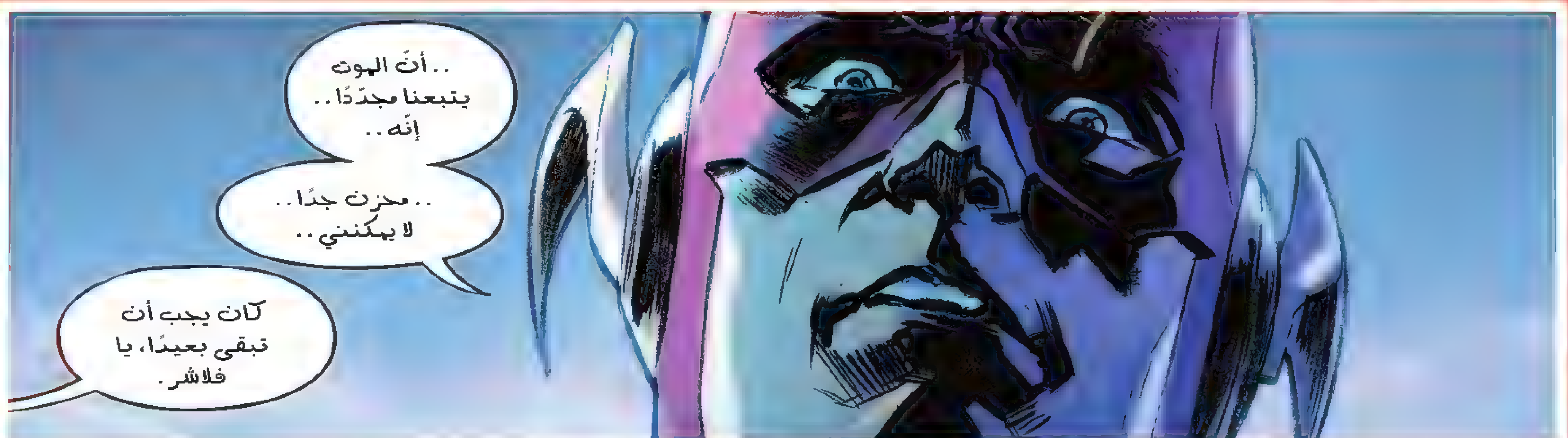

فتّان.
هناك شيء ما في هذا المكان يجعلني أشعر أنّه..
..مألوف.


..مثل مسرح جريمة..

..الخلاصات؟

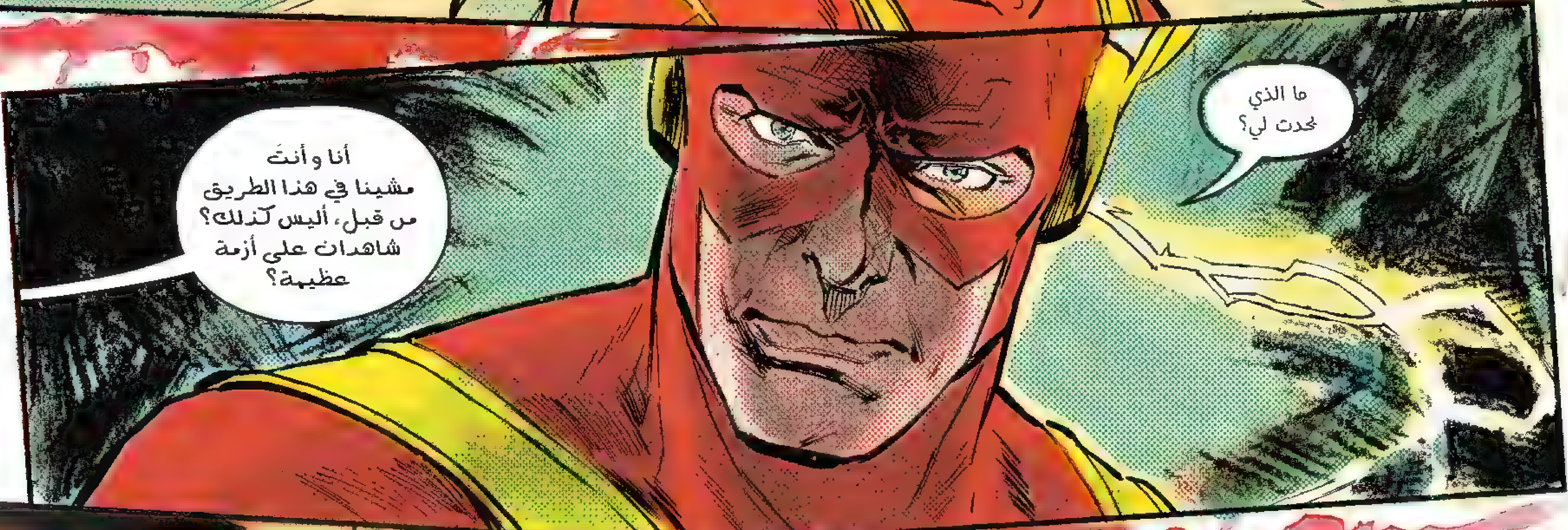


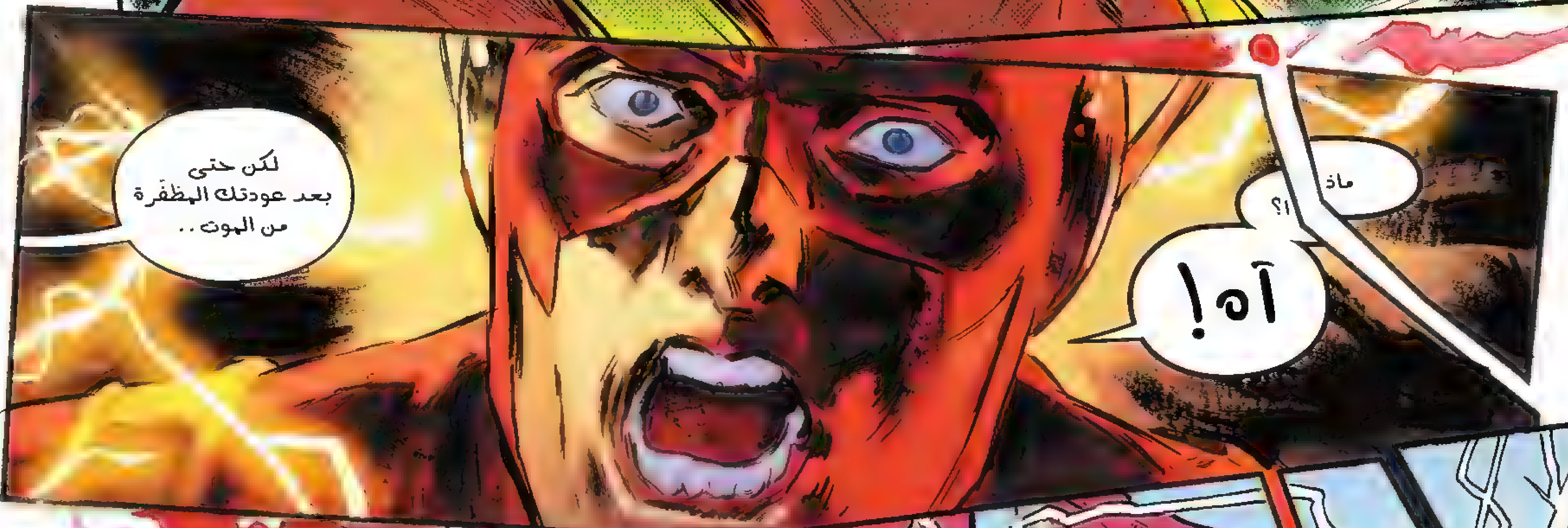
لا أثر لأي صراع لكن هذه الإشارات الطاقية تفوق المعتاد.
أحتاج أخذهم إلى مختبر، لكن وقت الوفاة على الأقل قبل أسبوع.
من يملك القدرة لقتل آلهة؟ و لماذا؟
العدالة المتجسّدة. اطلبوا اجتماعًا عاجلًا. تواصلوا مع رابطة العدالة.
أخبروهم.. أخبروهم..

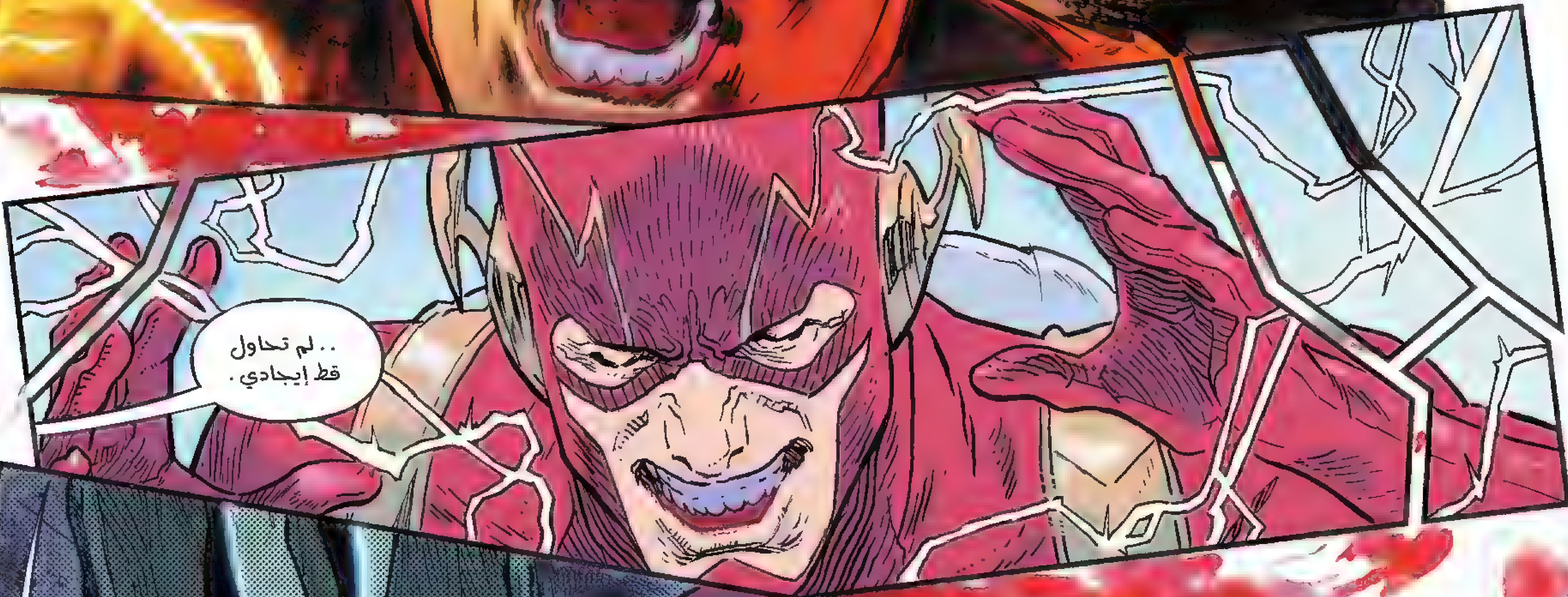


..أنّ الموت يتبعنا مجددًا.. إنّه..
..محزن جدًا.. لا يمكنني..
كان يجب أن تبقى بعيدًا، يا فلاشر.


لكنّنا سنصل إلى حقيقة هذا!
لكنّني مسرور أنّك أوّل زوّارنا.

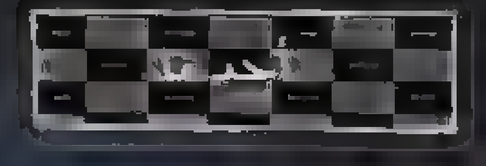

ما الذي يحدث لي؟
أنا و أنتَ مشينا في هذا الطريق من قبل، أليس كذلك؟ شاهدات على أزمة عظيمة؟


ماذ
ا؟
آه!
لكن حتى بعد عودتك المظفّرة من الموت..


.. لم تحاول قط إيجادي.


و عليّ أن أكون صريحًا..

ذلك جرحٌ مشاعري حقًا.
القرصان.. النفساني؟
أعرف. مررتُ ببعض التغييرات منذ آخر مرة قابلنا أحدنا الآخر.
لكن ألم نتغيّر جميعًا؟
يمكنك أن تلعب مع فلاش بعد أن تفي بوعدك، أيها القرصان النفساني.
سمعتَ الزعيم، أيها المتسارع.
هناك أزمة جديدة قادمة. غير أنّ هذه المرة، أنا وأنت سنكون في نفس الفريق.
ستساعدنا في العثور على شيء ما.. أو بالأحرى، عليّ أن أقول..
تذكر دورك الجديد في هذه القصة.





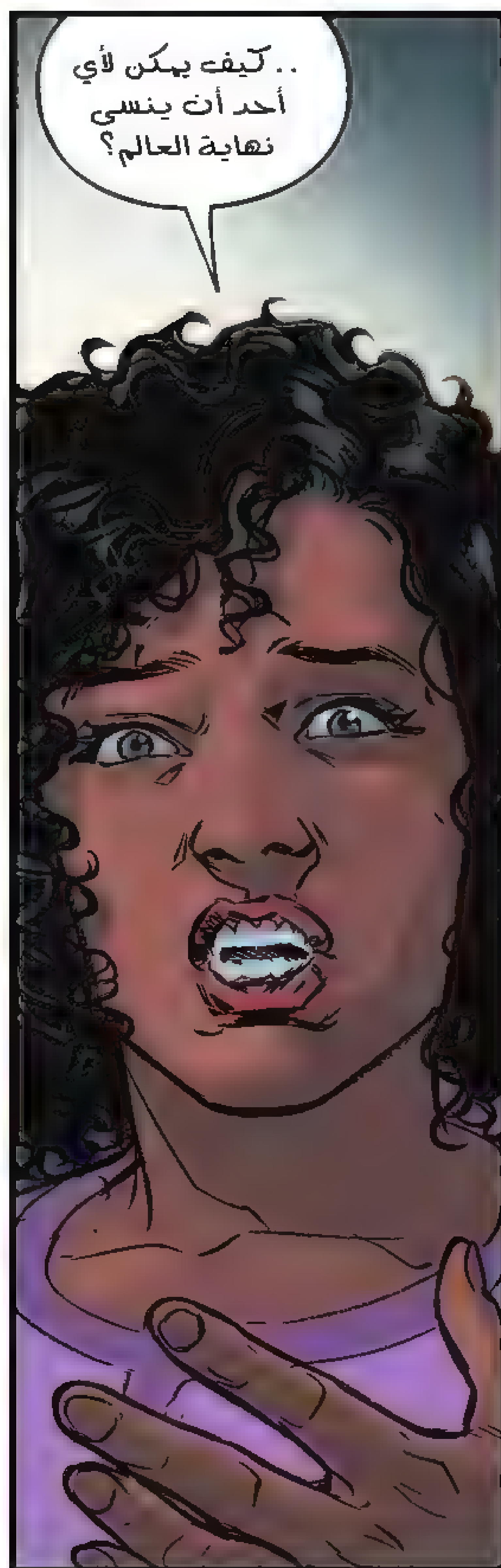
رابطة العدالة أنقذتنا. الواقع تم تصحيحه.
قرأنا على الانترنت أنّها..
..هستيريا جماعية، يا عزيزتي.
أمي، لا.



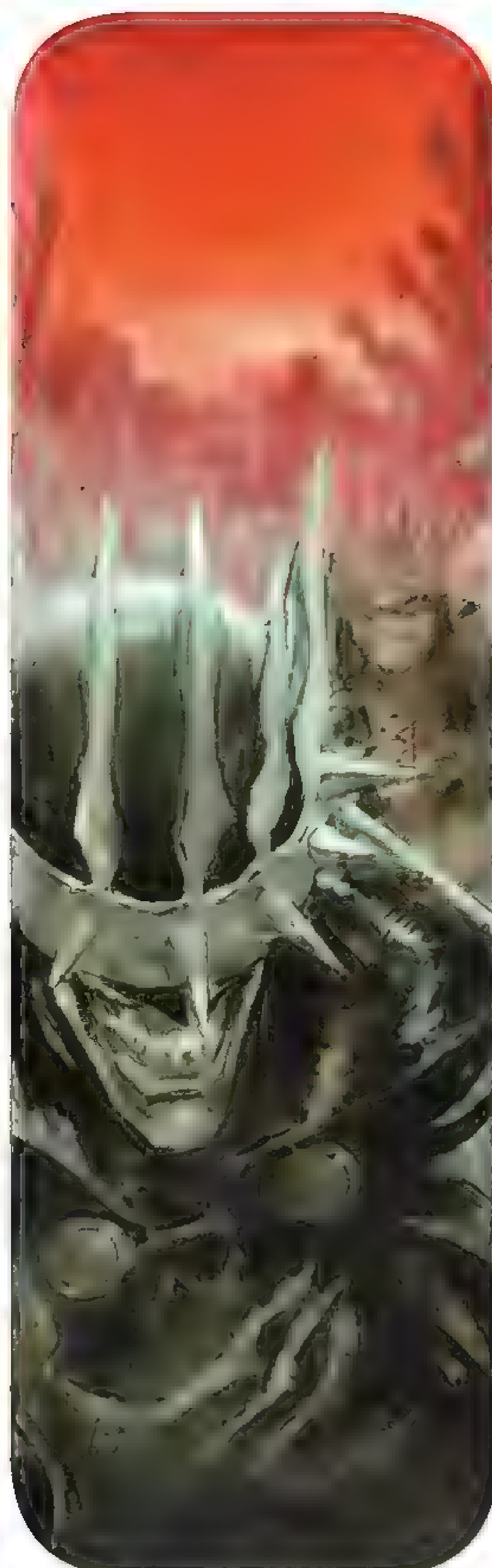
ما الذي تقصدانه بأنّكما لا تصدّقانني؟

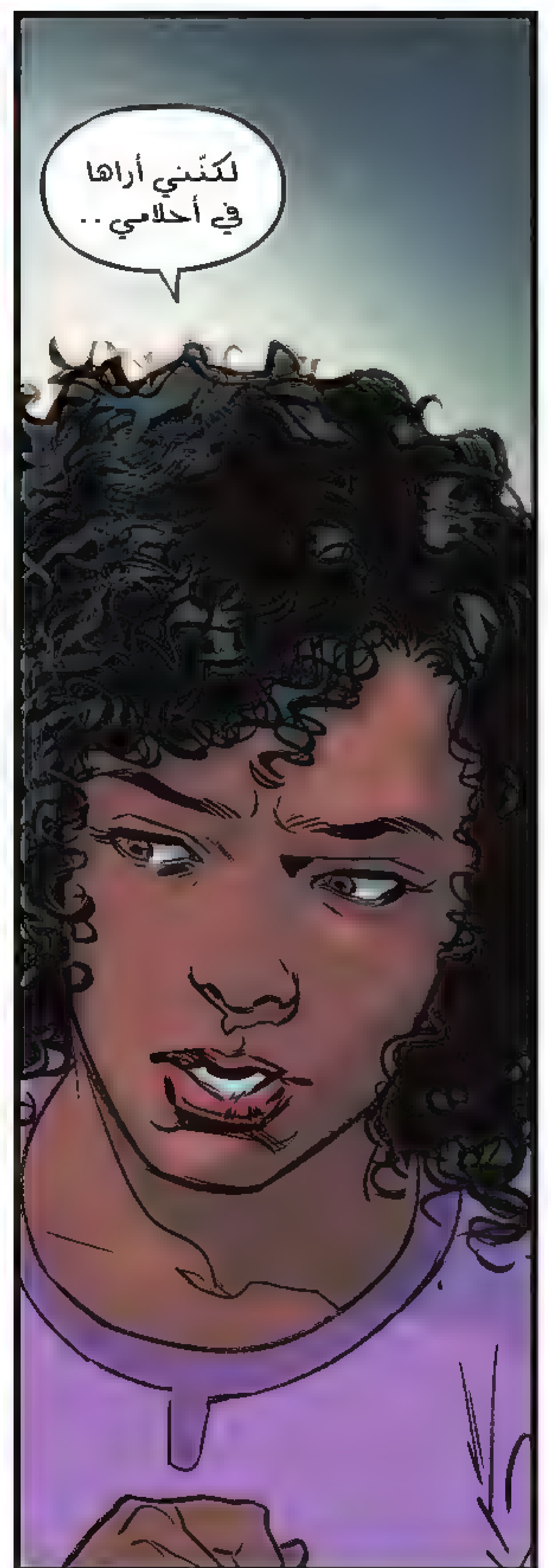


أنا آسف، أعرف أنّ هذا وقح، لكنّني سمعت حديثك و..
أتذكّرها أيضًا.
كانت السماء حمراء، صحيح؟

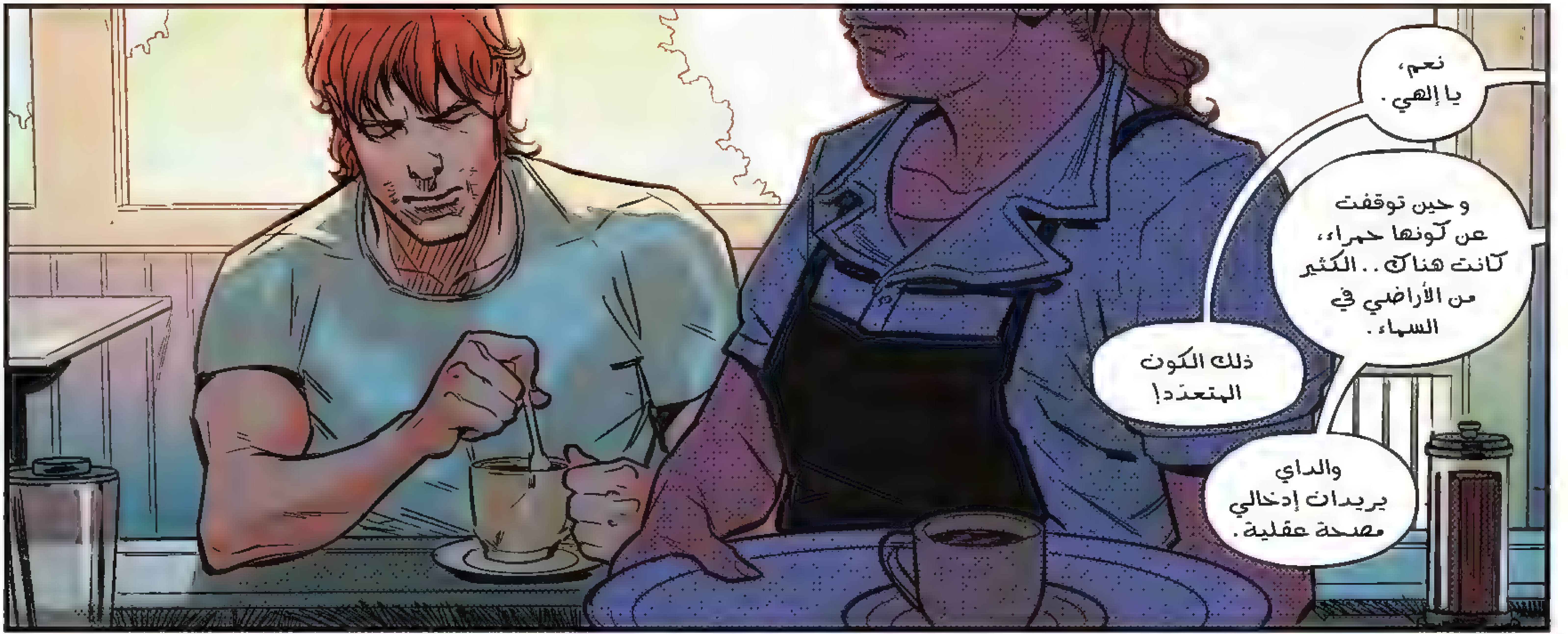


..كيف يمكن لأي أحد أن ينسى نهاية العالم؟





لكنّني أراها في أحلامي..



نعم، يا إلهي.
و حين توقفت عن كونها حمراء، كانت هناك.. الكثير من الأراضي في السماء.
ذلك الكون المتعدّد!
والداي يريدان إدخالي مصحة عقلية.



والداي أيضًا.
لا أستطيع التوقف عن التساؤل لماذا أتذكّر؟ لماذا أنا؟
هل يُفترض أن نعود للعيش فقط كما كنا نفعل، و نحن نعرف مدى الجنون في كل شيء؟ و كأنّ شيئًا لم يكن؟
نعم، أقصد، مع كل الناس في الكون المتعدّد، لماذا نتذكر نحن؟



هل نحن مميّزان؟



عزيزتي، ذلك..
هل تتصوّر أنّ هناك نسخًا أخرى منا؟
هلّا توقفتما عن الحديث عن الكون المتعدّد؟

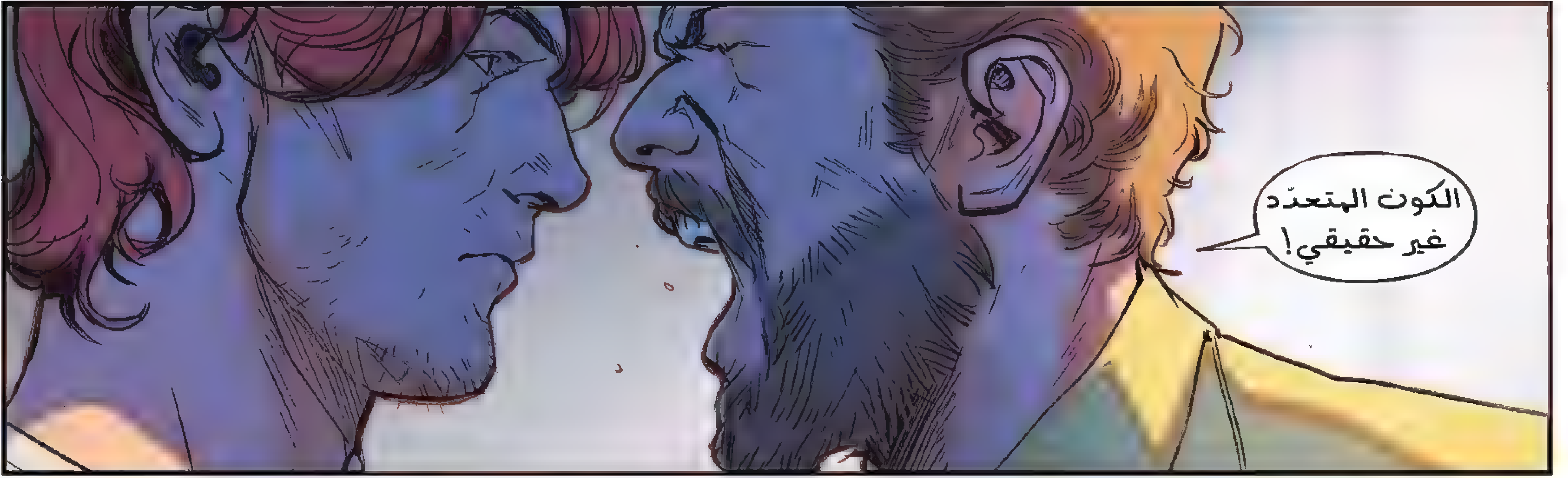

بعد كل ما رأيناه عبر السنوات، كيف يمكنك إنكاره؟
ابن عمي عاش في غوثام طول حياته و لم ير باتمان مرة.


ليس حقيقيًا.
و لستُما مميّزين.


لكنّه مع ذلك مات في ذلك الهجوم على أركام.
علينا بالفعل التعامل مع مجانين و أشرار خارقين في حياتنا الواقعية.
ثم هناك غزاة فضائيون، و آلهة، و شياطين؟


فقط خذ مقعدًا و استمتع بطعامك، يا رجل.
كيف نعرف أنَ الأبطال الخارقين لا يختلقون هذا الأمر لإبقائنا تحت السيطرة؟
لإبقائنا خائفين؟!


و الآن، كون متعدّد؟
أعيدت كتابة الواقع؟ أعيد إطلاقه؟ بحقكم!
متى سنستيقظ؟
لا تعرف ما الذي تتكلّم عنه.
و أنتِ تعرفين؟

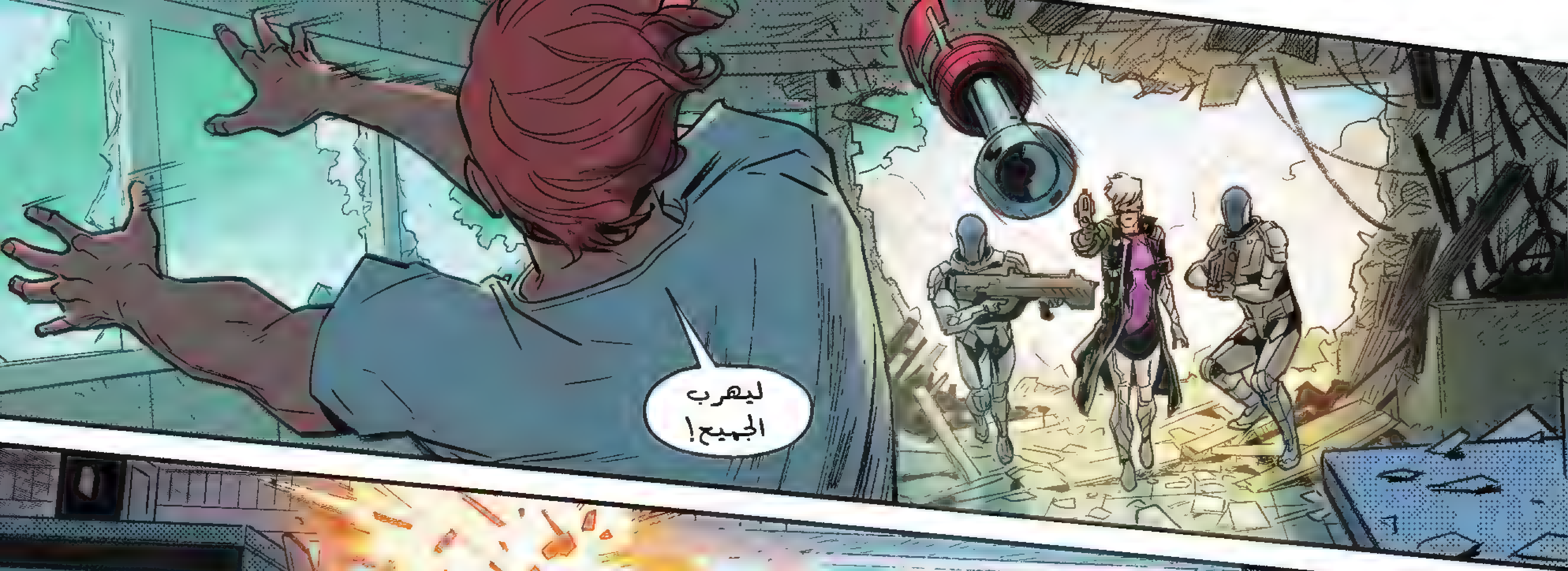

الكون المتعدّد غير حقيقي!



تم تحديد الهدف روي هاربر، يا إكستراكت.
لنمسك بأرسنال، يا أولاد.
أم هو سبيدي؟
أم السهم الأحمر الآن؟

مهما يكن ما تسمي نفسك..



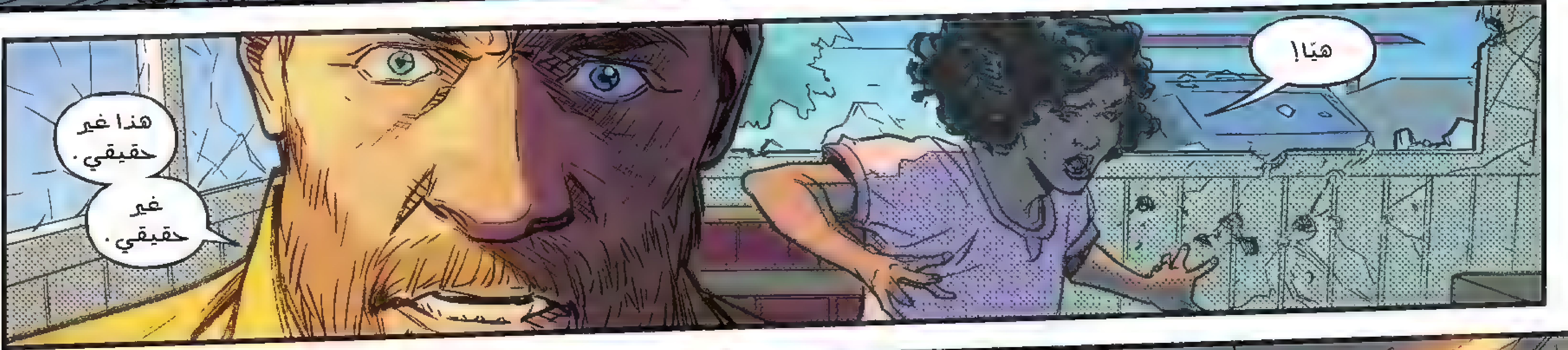

ليهرب الجميع!


لا تنتمي إلى هنا، يا روي هاربر.


تقصدين في هذا المطعم؟


THK
أم في عالم الأحياء؟
THK


هيًا!


هذا غير حقيقي.
غير حقيقي.

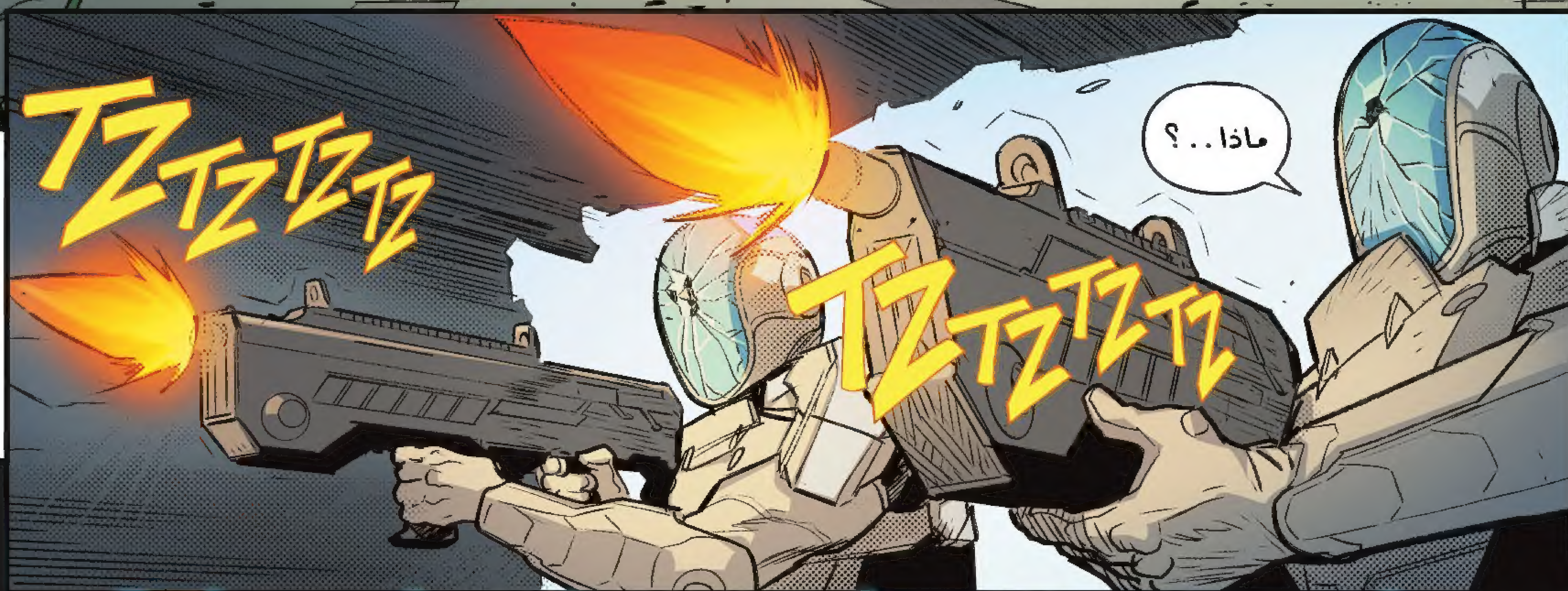

تحرّك، أيها الـ.. آاه!
BLAM


جهّزوا الفتى البطل لنقله.
روي، ما أن نأخذك لبيتك الجديد، ستتمنى لو بقيت ميتًا.

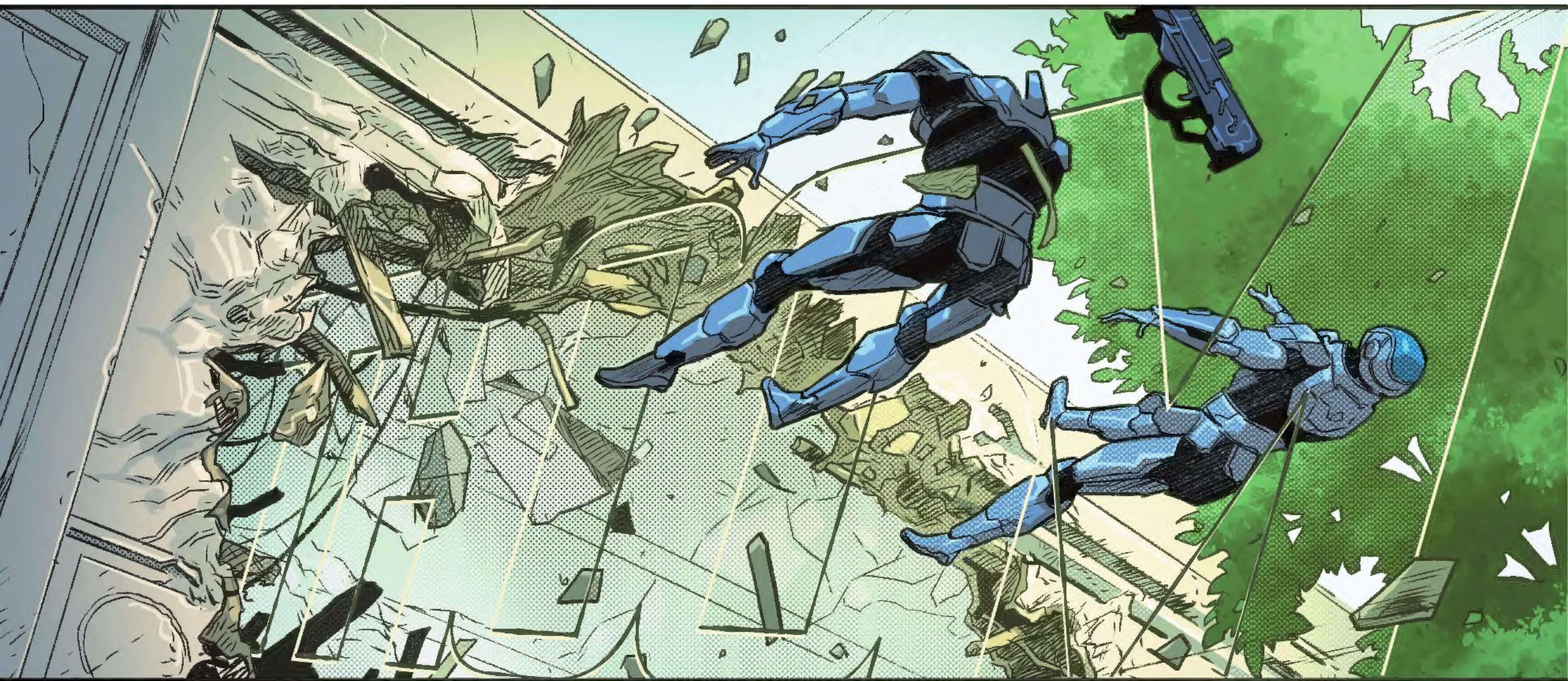
SMASH

Saint Tecla's DINER

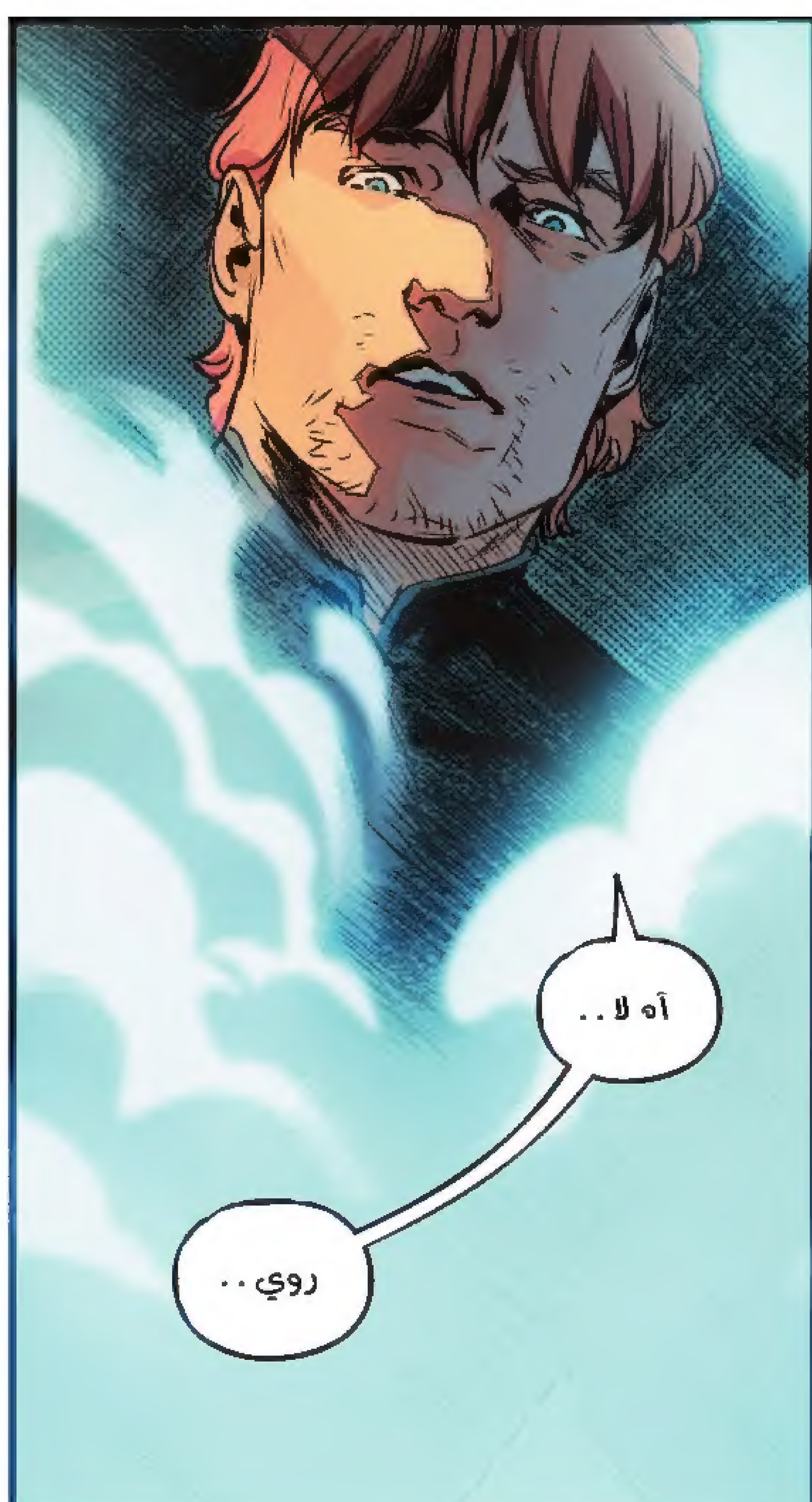
Saint Tecla's DINER

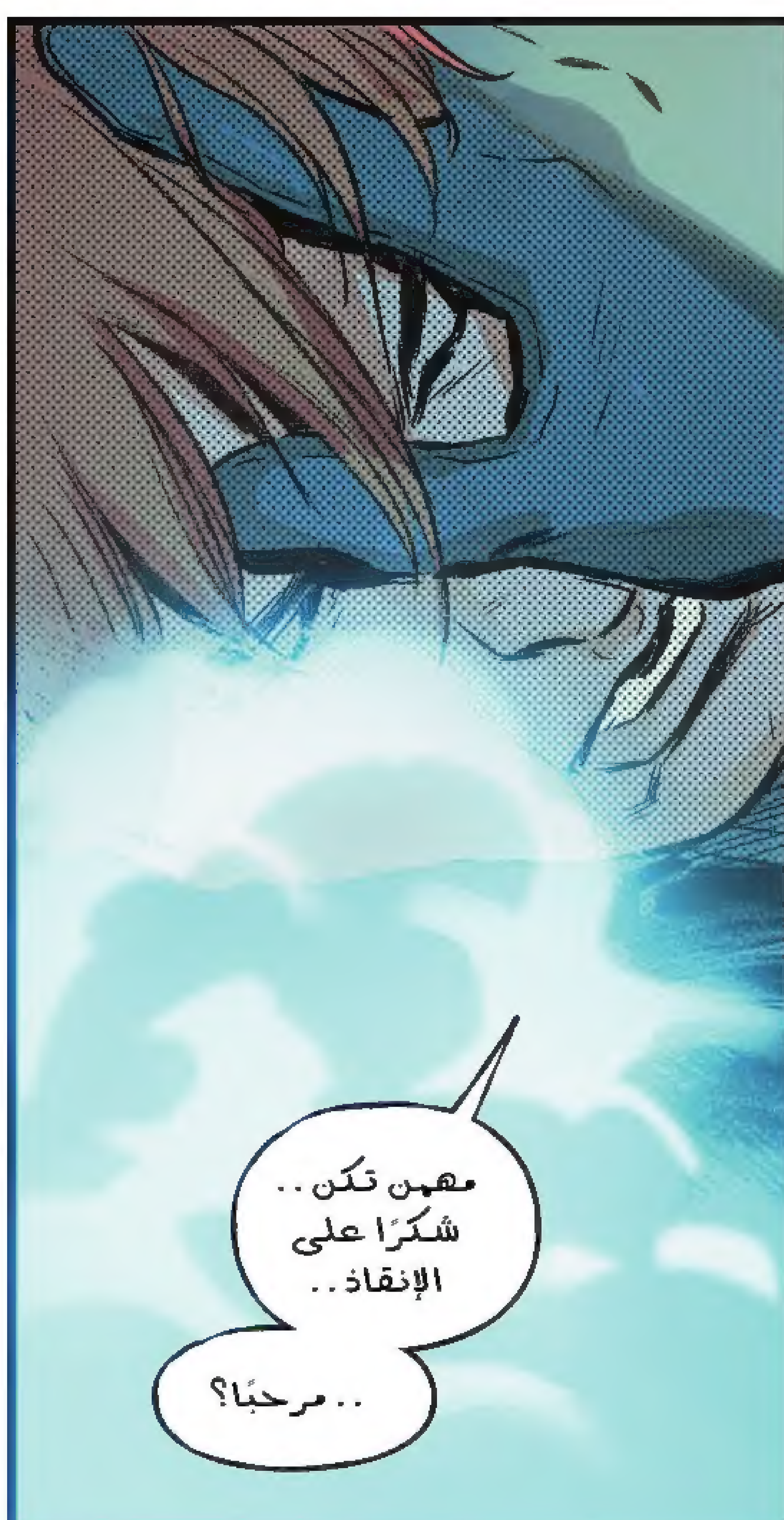


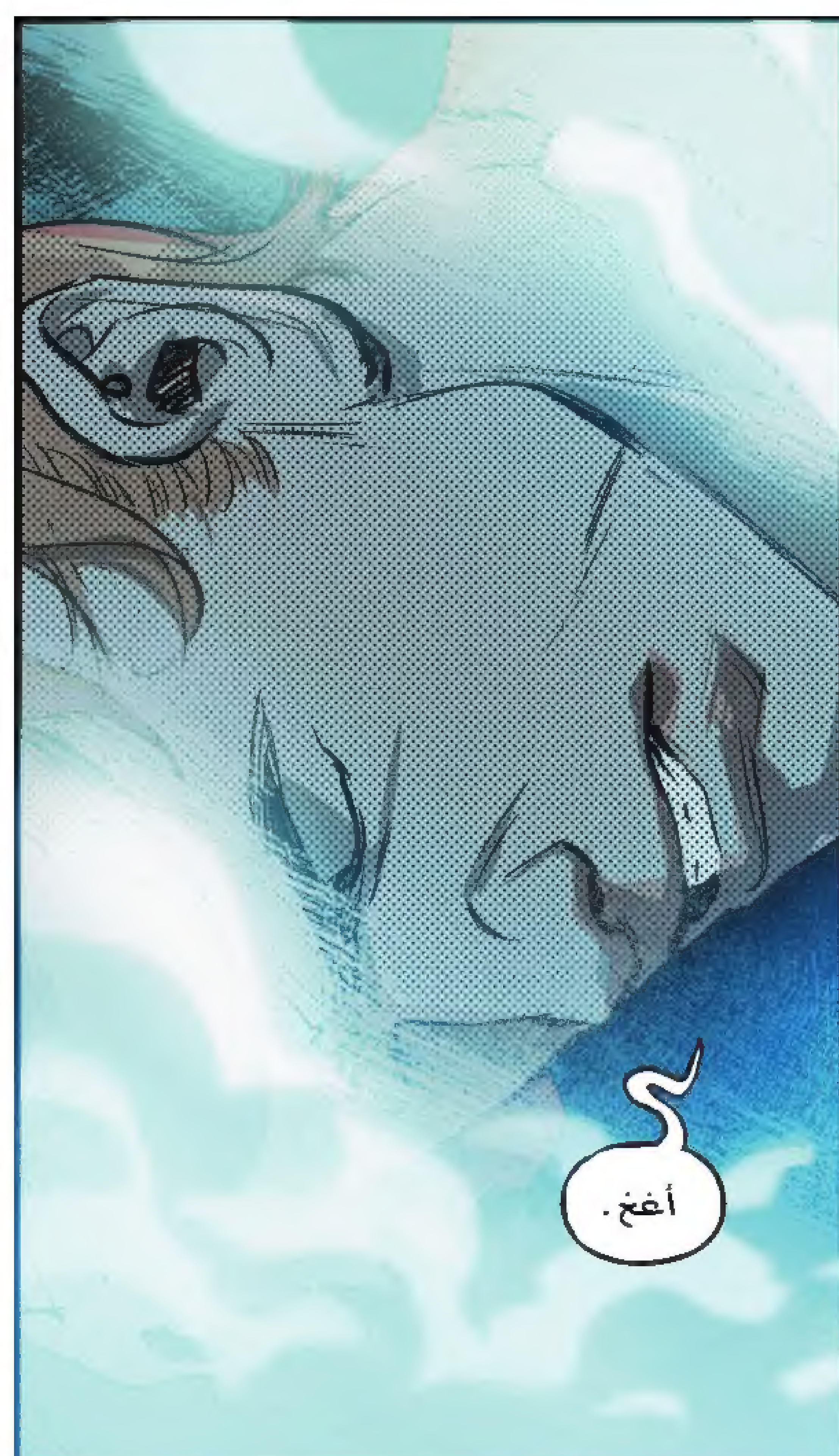
TZTZTZTZ




الآن، هل تصدقان؟!


آه لا..
روي..


مهمن تكن.. شكرًا على الإنقاذ..
..مرحبًا؟


أغغ.


.. ما الذي أوقعتَ نفسك فيه الآن؟
يتبع




SCAN ME